

● الرساله الثانيه من الرئيس السادات الى جلالة الحسين تضع من جديد القضايا الراهنة في ايادي امينه وقادرد على تحمل المسؤوليه وفيها ايضا تعزيز لدور الاردن وقدرته على خدمة القضية .

● اكد مصدر عربي انه بالرغم من بعض المظاهر المنفره في الافق العربي ، الا ان مؤتمر القمه سيكون ناجحا وسيكون في مستوى الظروف الدقيقة التي تمر بها القضيه العربية

٨ صفحات

عمان المساء

٢٥ فلسا

عربية • سياسية • مستقلة

خبر الغد

* سوف تتم زيارات متبادلة على مستوى الزعماء العرب قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي تستهدف استعراض وتنسيق عدد من القضايا الهامة .

* تتوقع الدوائر المطلعة ان تتم ترتيبات بين القاهرة وموسكو تؤدي الى تحسين العلاقات بين الاتحاد السوفياتي وجمهورية مصر العربية .

عمان — الاثنين في ٢١ رمضان سنة ١٣٩٤ هـ — الموافق ٧—١٠—١٩٧٤م — العدد ٦٤٨

Amman AL - Masa Arabic Weekly Newspaper AMMAN — JORDAN. P.O.Box — 522 Tel - 23577

حوار مع وزير المواصلات حول قضايا البريد صفحة

لاجئ فلسطيني يصبح مليونيرا في لحظة زمن صفحة

عمليات المقاومة تغطي الأرض المحتلة

شحنة ناسفة وحريق في القدس ونسف مكتب العمل في دورا

انفجرت قنبلة محرقة مساء الثلاثاء الماضي في مكتب العمل في بلدة دورا مما ادى الى اصابة المكتب باضرار كبيرة .

والجدير بالذكر ان المكتب هوجم خلال الشهر الماضي من قبل مجهولين وتم احراق جميع محتوياته

ومن ناحية ثانية عثر على شحنة ناسفه تبلغ زنتها مائة غرام وقد وضعت فى سيارة باص تعمل على خط رقم ١٢ من خط ايجد فى القدس داخل علبة من القصدير التي غلفت بورق رمادي اللون وكانت هذه الشحنة قد وضعت تحت احد المقاعد الخلفية للسيارة .

وعثر كذلك على ثلاثة اكياس تحتوي على مواد متفجرة في حقل واقع في حي سانهدريا بالقرب من الشيخ جراح

... ومقتل ضابط اسرائيلي

وفي الحدود الشمالية لفلسطين قتل ضابط اسرائيلي خلال اشتباك وقع مع رجال المقاومة وتقف دوريات العدو الاسرائيلي في حالة انذار بعد عدد من العمليات قام بها المقاومون العرب ضد سلطات الاحتلال بالقرب من الحدود الشمالية وفى صحراء النقب .

... وحريق في القدس ...

وشب حريق في مؤسسة التشبيبة الاسرائيلية الواقع في حي بيت فجان حيث تولت فرق الاطفائية اخماد الحريق وقد نجم عن الحريق اضرار باهضة في المؤسسة .



واحد من ابطال النصر ... امس كانت الذكرى الاولى لحرب تشرين الاول المجيده

مطالبة سلطات الأحتلال بإطلاق سراح المعتقلين إداريا

تظاهر عدد كبير من أهالي المعتقلين الاداريين واقاربهم والمواطنين العرب في الارض المحتلة يوم الخميس الماضي امام محكمة الاعتراضات العسكرية الاسرائيلية الخاصة في قضايا عدد من المعتقلين الاداريين في سجون الاحتلال الاسرائيلي الذين انتهت فترات اعتقالهم اداريا وتجددت بعد ان مضى على اعتقالهم اكثر من ستة أشهر وهم السادة :

سليمان النجاب وعطا الله رشماوي وحسني حداد وعبد المجيد حمدان وعادل محمود البرغوني وغسان حرب تيسير العاروري وعدنان داغر وحسين محمد فرح الطويل وعبد الله سليمان البصيرات وخضر محمد العالم وراغب حمدان البرغوني وصلاح علي زهران .

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال تضع العراقيل أمام أهالي المعتقلين وتمنع من زيارتهم وارسال اي شيء لهم وتتذرع بالعديد من الاسباب .

وقد استمعت المحكمة الى مرافعات المحامين عن المعتقلين في هذا الصدد وقد فند المحامون ادعاءات المحكمة حيث لايوجد اي دليل على اعتقال هؤلاء المعتقلين .

وقد تاجل النظر في قضيتهم الى اشعار اخر .

كما طالب رؤساء بلديات لواء رام الله سلطات الاحتلال الاسرائيلي باطلاق سراح المعتقلين الاداريين والبت في قضاياهم . كما طالبوا في المذكرة المشتركة التي وقعها يوم الخميس الماضي رؤساء بلديات رام الله والبيره وبيتونيا وبني زيد وسلواد ودير دبوان وبير زيت تخفيض احكام المواطنين العرب المعتقلين وتحسين اوضاعهم داخل السجون التي يقيمون فيها وتسهيل زيارتهم من قبل ذويهم والسماح لهم بتوصيل الحاجيات اللازمة لهم والهدايا وتوفير العناية والرعاية الانسانية .

حديث أبو عوده في الذكرى الأولى لتشرين

عمان — وا ا — قال السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والاعلام ان الذكرى الاولى لحرب تشرين هي الذكرى الاولى لاكتشاف الانسان العربي الذات العربية ، بعد تراكم الهزائم على روح الامة فجاء تشرين الاول ليهزنا .. ولينفض عنا الغبار وليعيد الانسان العربي الى انسانيته ولينزل الغزو الاسرائيلي من مكانة السوبرمان المزيف الى حجمه الطبيعي

وقال السيد ابو عوده الذي كان يتحدث الى مندوب وكالة الانباء الاردنية بمناسبة الذكرى الاولى لحرب تشرين .. ان ذكرى اكتشاف الذات لهي بحق اعز انواع الذكريات . .. لانها تاتي في هذا الوقت بالذات الذي تحاول الامة العربية فيه ان ترتب عناصر قوتها بشكل يكفل لها استثمار النصر الذي حققته قبل عام على العدو وعلى نفسها المسحوقة المنهزمة

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام ان امل الامة العربية باجمعها يتمثل في ان ترى عناصر قوتها وقد نظمت وهي عناصر قدرات الانسان العربي المبعثرة وموارده الطبيعية ممثلة بالنفط والموقع ووحدة المصير .

واضاف السيد عدنان ابو عوده قائلا : .. لقد كان اكتوبر شريحة صغيره لكنها شريحة تمثل بصدق وواقعية الامكانات العربية الجبارة حينما تنظم عناصر قوتها .

وقال . ان احتفالنا بهذه الذكرى فضلا عن أنه للوقوف والانحناء اجلالا لارواح الشهداء الذين سفحوا دماءهم زكية طاهرة .. فهو ايضا للتذكير باهمية وخطورة .. وعظيم فائدة اعادة تنظيم عناصر القوة العربيه والتي تمثلت في هبة تشرين الخالده .

تأييد للحسين

عمان — وا ا — اكد المواطنون في مخيمي السخنه وشنلر والفلسطينيون في حي المشيرفة بالرصيفة تمسكهم بوحدة الضفتين وبقيادة جلالة الحسين الحكيمة .

وجدد هؤلاء المواطنون في برقيات رفعوها الى جلالة الملك الحسين العهد والولاء على الاستمرار في المسيرة الواحدة تحت راية جلالته .

واشار مرسلو هذه البرقيات الى انهم يرفضون اية محاولة تستهدف النيل من وحدة ابناء الاسرة الاردنية في الضفتين التي دعمتها وحدة الدم .

وقد وقع البرقيات عن اهالي مخيم السخنه : سليمان عوده والشيخ احمد ابو جراد والشيخ يوسف حماد ومحمد ناصر واحمد حوفي

كما وقعها عن اهالي مخيم شنلر المختار صالح الكيلاني، وجمعه الاحرف وحسن يونس، وابراهيم العالول وابراهيم ابو علوش ويوسف ابو شتيان وشحده المرشايده وحسن ابو زايده وحسن الذيرب ومحمد ابو القيعم وسليم ظاهر ومحمود عليان وسالم ثابت .

ووقعها عن الفلسطينيين في حي المشيرفة .. بالرصيفة — عطيه سليم عمر وصادق دعنه وصدقي دعنه ومحمد اسعد وتوفيق اسعد مصباح الزعارنه ومحمد الزعارنه وصالح نهيه وكايد نهيه وابراهيم ابو عرقوب وفؤاد ابو عرقوب واحمد خضر وصالح حجاج وفهمي شحاده . وصالح المتولي ورماد السيد ..

اعتقالات جديدة في بيت لحم

بيت لحم — اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي المواطنين خليل رشماوي وابراهيم يوسف محمود من منطقة بيت لحم الاول يعمل مدرسا لمادة الاحياء في جامعة بيت لحم والثاني ممرضا في وكالة الغوث ويسكن في مخيم الدهيشه وهو مريض الان ولم يعرف بعد سبب اعتقالهما .

رسالة من السادات الى الملك فيصل يحملها مروان وعثمان

القاهره ذكرت صحيفة — الاهرام — في عددها الصادر امس أن عثمان احمد عثمان وزير الاسكان والتعمير المصري واشرف مروان سكرتير الرئيس السادات للعلاقات الخارجية سيغادران القاهرة اليوم الاثنين في طريقهما الى الرياض ليسلما الملك فيصل رسالة من رئيس الدولة المصري .

ولم تشر الصحيفة الى مضمون الرسالة . واوضحت — الاهرام — من ناحية اخرى ان عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء سيجتمع ووزير الاسكان والتعمير اليوم الاثنين قبل ان يغادر عثمان احمد عثمان القاهرة في طريقه الى المملكة العربية السعودية ..

رسالة الى النميري من الرئيس تيتو

الخرطوم — اعلن في الخرطوم امس ان الرئيس السوداني جعفر النميري تلقى رسالة من الرئيس تيتو . وتناول المارشال تيتو في رسالته التي سلمها السفير اليوغسلافي لرئيس الدولة السودانية القضايا العالمية الكبرى الراهنه والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مشروع نظام علاوات المهندسين الزراعيين

عمان — وا ا — رفع السيد مروان الحمود وزير الزراعة الى رئاسة الوزراء مشروع نظام العلاوات الفنية وعلاوات الاختصاص للمهندسين الزراعيين .

تزايد موجات الهجرة المضادة من إسرائيل

لازالت موجات الهجرة المضادة من اسرائيل الى الخارج في تزايد مستمر .

وقد توافد على بلجيكا مؤخرا .. ٦ يهودي هربا من المعيشة في اسرائيل وهؤلاء اليهود كانوا قد هاجروا من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل ولا زالت اعداد اخرى من المهاجرين اليهود تتدفق على الحدود البلجيكية هاربة من جحيم اسرائيل .

حديث المساء

حتى لا نجتر انتصارات حرب رمضان

كان من المفروض ان تهل الذكرى الاولى لحرب رمضان المباركة والامور في نصابها الصحيح ، سواء من حيث مواصلة دحر العدو وقهره او من حيث استمرارية التضامن العربي الذي كان امضى اسلحتنا في معركتي سيناء والجولان . . .

لقد كانت معطيات حرب رمضان المجيدة كثيرة وغنية وزاخرة بالتحولات التي ابطلت نظرية استحالة الانتصار على اسرائيل ، او اسطورة الجيش الذي لا يغلب ، او عبثية التضامن العربي ، او عدم قدرة المقاتل العربي على الهجوم وتسجيل النصر ، بل ان المعطيات في تلك الحر بتجاوزت جغرافية المنطقه ، وتركت بصماتها في كل بقعة من بقاع العالم ، واستيقظ الراي العام العالمي في الغرب لاول مرة فتبارت الدول الغربية في تاييدنا والتنديد لاول مرة ايضا باحتلال اسرائيل للاراضي العربية ، وذهبت الى اكثر من ذلك حين تصدع حلف الاطلسي من اساسه بين الولايات المتحدة التي اصرت على مواصله دعمها لاسرائيل ، وبين الدول الغربيه التي وجدت في تحسين علاقاتها مع العالم العربي الضمان لمصالحها ومستقبلها كدول صناعية رائدة .

لكن الذكرى الاولى تهل ، والعالم العربي يكاد يفقد المكاسب التي حققها ويفقد الانجازات التي سطرها المقاتل العربي بدمه وشجاعته ، ويجير من حيث يدري ولا يدري انتصارات رمضان المجيدة الى العدو الصهيوني ، وذلك من خلال حالة الاسترخاء العربي التي تسود صفوفنا ومظاهر الفرقة والخلاف التي تطل علينا من هنا وهناك .

ان من الخطأ الفادح ، بل انها جريمة في حقنا ، وفي حق قضيتنا المقدسة ، ان نقبل لانفسنا التغني في ذكرى النصر والعزة والكرامة ، وحالنا اليوم على ما هو عليه من الريبة وعدم الثقة ، والخذلان بالوفاء للشهداء الذين سقطوا ، واليوم السادس من تشرين الذي كان ومضة كبيرة لنضالنا وكفاحنا على طريق النصر ودرب التحرير .

وحتى تعود الامور الى نصابها الصحيح ، وحتى يجوز لنا الاحتفاء والاحتفال بذكرى حرب رمضان المباركة ، فان ابسط المعادلات تدعونا الى ضرورة المحافظة على مكاسب تلك الحرب ، والتي لن تكون بغير مواصلة سياسة التضامن ونبذ الخلافات ، ليكون الواقع كما كان عشية حرب رمضان ، واقعا لبنته الاخوة الصادقة والهدف المشترك !!

فهل تنفع الذكرى ، ذكرى الاحتفال بذكرى الحرب المجيدة !!

ياسر حجازي



متى سقوط الاسطورة الثانية

حرب تشرين الماضية التي نحتفي بذكراها الاولى اليوم . هي في اجماع كافة الاراء منعطف كبير للمسار العربي على درب التحرير . مثلما هي ايضا تحول ظاهر للامة العربية التي استطاعت في الاخير ، ابراز مكانتها ودورها كأمة موجودة على اديم هذا العالم الكبير . .

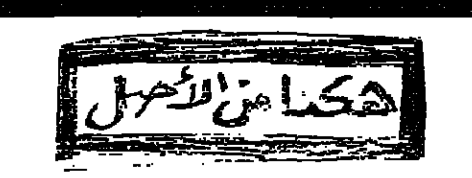
واذا كانت بالفعل احدى متغيرات حرب تشرين هي سقوط اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر . بعد ان قهرناه على خط بارليف ودحرناه على هضاب الجولان : فانه يتوجب علينا ان نعي اننا رغم معايشتنا لعصر التقدم والحضارة فاننا ما نزال نعاني ايضا شبح اسطورة اخرى لا بد من تحطيمها كما حطمنا اسطورة الجيش الاسرائيلي . ليكون في مقدورنا بلوغ اهدافنا وتحقيق امانينا . .

اما الاسطورة الثانية فهي الخلافات العربية والتي تتمثل بعبارة اتفق العرب على ان لا يتفقوا !

فمتى نحطم الاسطورة الثانية . وقد استطعنا بالفعل تحطيم الاسطورة الاولى ؟!

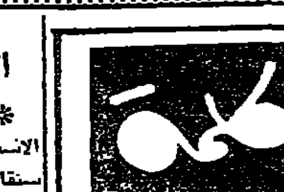
سؤال . نأمل ان يجيب عليه مؤتمر القمة العربي المقبل !!

عابر سبيل



محليـــات

عمّان | الزرقاء | اربد | العقبة | معان | الكرك | السلط



● عزيزي الدكتور يوسف ذهني وزير الشؤون الاجتماعية في عمان جمعية اسمهـــا — جمعية الاسره البيضاء — لها رسالة نبيله نجحت وتنجح في ادائها بشكل ملحوظ وحققت نتائج باهره ، ولكن هـــذه الجمعية ، تحصل من وزاره الشؤون على اعانه ماليه . . او حتى معنويه . . او حتـــى كلمة تشجيـــع !
لمـــاذا ؟

ممـــدوح جـــوامده

الاشتراك بمعارض دوليه

* قررت وزارة الاقتصاد الوطني الاشتراك في خمسة معارض دوليـــة ستقام خلال العام القادم . مـــن بينها معرض مقادسو ومعرض ميلانـــو وسوق القاهره الدولي وبعض المعارض العربية الدولية . وستولى عدد مـــن المهندسين الاردنيين وضع التصاميم سلفا للاجنحة الاردنية لتكون مناسبـــة والمعارض الدولية التي تقرر الاشتراك

نتائج القبول بالجامعات المصرية

* بعثت وزارة التربية والتعليم الى وزارة التربية والتعليم المصريـــة بكافة الطلبات التي تقدم بها اصحابها للالتحاق بالجامعات المصرية وتقـــدر عددها بحوالي الف وثلاثمائة طلـــب

الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنيه خلال ندوته في نادي خرجي الجامعة الاردنية .
تصوير و. ا. ا.

. مخططات تفصيلية لغرفة التجارة

* غرفه تجارة عمان قـــررت تشكيل لجنة خاصة من اعضاء المجلس الجدد لوضع البرنامج العملي الـــذي سيقوم مجلس ادارة الغرفة بتنفيـــذه خلال السنوات الاربع القادمة وهـــي المدة القانونية للمجلس الجديد . وسيتضمن البرنامج وضع المخططـــات التفصيلية للسياسه التي سيتبعهـــا المجلس خلال مدتـــه .

دورة ومؤتمر للجامعة العربية

* وجهت منظمة العلوم والثقافـــة العربية في جامعة الدول العربيـــة الدعوة لاول مرة منذ تأسيسها الـــى مايقرب من عشرين مؤسسة اردنيـــة عامة وخاصة لحضور الدورة والمؤتمـــر الذي تقرر عقده في الرباط في الشهر القادم . للاستفادة من هذه الـــدورة الهامة التي تحضر لها جامعة الـــدول العربية منذ اكثر من ستة اشهـــر ومن المتوقع ان يشترك ما يقرب مـــن عشرين موظفا ومندوبا اردنيا يمثلـــون المؤسسات الخاصة والعامة في اجتماعات الدورة والمؤتمر في الرباط .

* قرر تجار المدن والنوفوتيه في العاصمة عدم اغلاق محلاتهم في ايام العطل الاسبوعية! لقرب حلول عـــيد الفطر المبارك .

العقبة والعقاب : في العقبة

في مدينه العقبه مدرسه صغيره لكنها نموذجيه وهي اول الطرق ويتوسم اهالي المدينه لها المستقبل المشرق لرساله التربية الـــتي تحملها ، ومن الغريب ان مديرية التربيه والتعليم في المحافظـــه بدلا من ان تمد لها يد العـــون والرعايه فانها تضع في طريقهـــا من حيث تعلم ولا تعلم العراقيـــل

اما المدرسة فهي دار الطفـــل الابتدائية ، واما القضيه فهـــي منعها من التعليم المختلط فـــي الصفين الخامس والسادس .

وهي عقبة بالفعـــل ، لا لان المدرسة مصره على التعليـــم المختلـــط ، ولكن لان المدرسة وهي في اول الطريق فـــان امكانياتها محدودة فصف مثل الصف الخامس لايتجاوز عدد طلابـــه وطالباته ال ١٥ كيف يمكـــن تقسيمه الى عددين وحجرتيـــن وصفين ومعلمين اسن والامكانات كما قلنا محددة والطلاب كما نرى خمسه عشرة فقـــط !

اهم من ذلك فان مدارس التعليم المختلط كثيره في الاردن ولعـــل ابرز مثال على ذلك المدرســـة الارثوذكسية في عمان والتـــي يوجد فيها التعليم المختلط فـــي جميع المراحل الدراسية والابتدائيه والاعداديه والثانويه .

اننا لا نعلم الاسباب التي جعلت مديرية التربيه والتعليم فـــي المحافظة ترفض طلب المدرسه المذكوره بانتهاج التعليم المختلط ولكننا نعلم على ايه حال ، ان وزير التربية والتعليم يرفض ان يكون للامزجه والاهواء سلطان على سير التربيه والتعليـــم ام ان نظام التعليم في العقبـــة يجب ان يكون مستقلا عن انظمة وزاره التربية والتعليـــم اسوه ، بالامتيازات الممنوحة للثغر الباسم الحبيـــب !

العيد المئوي للاتحاد البريدي

* ستظل الحياة مشرقه ما دام فيها طابع بريد .. هذا هو الشعـــار الذي سيرفع يوم الاربعاء القـــادم حيث يصادف العيد المئوي للاتحـــاد البريدي العالمي . وبهذه المناسبة فقد وزعت ادارة التوعية والتوجيه البريدي في وزاره المواصلات بيانا علـــى المواطنين والمستفيدين من كافـــة الخدمات التي تقدمها الوزاره تطلب فيه تزويدها بمقترحاتهم حول تحسيـــن الخدمات البريديه المطلوبه والتعـــاون معها في تحسين هذه الخدمات .

جولة تفقدية لمدير الجوازات

* الدكتور خلدون الظاهر مدير عام الجوازات من المنتظر ان يقـــوم بسلسلة من الزيارات لعدد من مكاتب الجوازات في عمان والسلط واربـــد للاشراف على الترتيبات التي وضعت لانجاز معاملات جوازات سفر الاردنيين الذين سيؤدون فريضه الحج لهـــذا العام . وعلمت عمان المساء ان الترتيبات قد اقتضت زيادة عدد الموظفين ومنح على معاملاتهم في اقرب فرصة ممكنه لكي يتمكنوا من تقديم جوازات سفرهم الى وزاره الاوقاف .

أخبار قصيرة

* تقرر ان يعقد مؤتمر [illegible] في عمان في الجامعه الاردنيه خلال الشهر القادم وسيدعى لحضور هذا المؤتمر عدد من الخبراء العالميين بالاضافه الى المدعوين العرب والمحليين من اعضاء المؤتمر .

* غادر عمان مؤخرا الدكتور [illegible] وكيل وزارة الصناعه [illegible] بعد ان اجرى مباحثات حول المؤتمر الذي تقرر عقده [illegible] العربيه [illegible] في الرباط في [illegible] وعلمت عمان المساء ان وزارة الاقتصاد الوطني قد تقرر الاشتراك في هذا المؤتمر [illegible] المؤتمر المذكور خلال الاسبوع القادم .

* [illegible] خلال الاسبوع الماضي [illegible] على المواقع الاثريه [illegible] . وقد [illegible] الاثار السوري [illegible] الوطني الاردني [illegible] في الاردن خلال العام المقبل .

* [illegible] الاردن امكانيه المساهمه في تاسيس اتحاد عربي للاثار على غرار الاتحاد العربي للسياحه . [illegible] وستدعمها جامعه الدول العربيه .

* [illegible] من المنتظر ان [illegible] من اليوم الاثنين بمعدل مره في الاسبوع

المرحوم جورج سمعان البوري

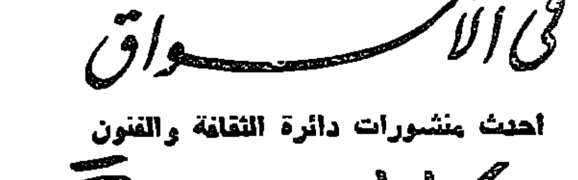
جورج البوري . [illegible] الجميع ، ابو سمعان واحد من الرجال الذين له ايادٍ بيضاء على الصحافـــة الاردنية ، فهو احد المؤرخين الرئيسيين للصحف . وهو الذي ساهم بدور فعال في نشر الصحيفه الاردنيـــة وايصالها الى كل قارئ [illegible] عن طريق مكتبه وجهاز توزيعه .

« وعمان المساء » اذ تعز عليهـــا فقد الزميل العزيز فانها ستذكـــر بالاسى كفاحه المجد والساعات الاخيرة من حياته .

فقد كان المرحوم [illegible] والنشاط [illegible] الى البحر الميت [illegible] السادسه مساء [illegible] العشاء وسامر مع صحبـــه [illegible] وفي العودة الى عمان [illegible] العاشرة [illegible] ما لبث ان فارق الحياة [illegible] لعائله الاسراء وال البوري [illegible] وتغمده الله برحمته الواسعه .

ميلاد سعيد

* [illegible]



احدث منشورات دائرة الثقافة والفنون

حكايا جديدة

المجموعة القصصية الجديدة للاستاذ عيسى الناعوري
سعر النسخة « ٣٠٠ » فلس

قاتكبر الغلّة

اول ديوان شعر باللغة المحكيه للاستاذ احسان الفرحـــان

سعر النسخه « ٢٠٠ » فلس

في كل المكتبات

اعــلان

تعلن وزارة الصحه عن عقد الفحص الاجمالي للاطباء لدورة تشرين اول في مبنى مجمع النقابات الساعه التاسعه من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣—١٠—١٩٧٤ .

اعــــلان

تعلن وزارة الصحـــة للطلاب التالية اسماؤهم انـــه قد تم قبولهم في معهد المهـــن الطبية المساعدة .

لذا يرجى مراجعة المعهد بالسرعة الممكنة وفي مــــدة اقصاها اسبوع من تاريـــخ نشر هـــذا الاعلان . اذ سيعتبر كل من يتخلف عـــن مراجعه المعهد بعد هـــذا التاريخ مستنكفا .

وزير الصحه

ا — المعالجة الحكمية

١ — سمير نايف علي حسين	٤ — محمد ابراهيم حسين محمد	٨ — اكرم احمد محمد عبد الرحمن
٢ — صالح محمد احمد صالح ابو صبيح	٥ — عاكف ضيف الله عبد الغني	٩ — خليفه مفضي ابراهيم
٣ — محمد يوسف احمد اسعد	٦ — عزام علي المحمود	١٠ — سليمان سلمان المحادين
	٧ — محمد محمود الاحمد حنمل	

ب — الاشعة

١ — محمود محمد محمود مصباح	٩ — عبد الحافظ نايف عبد النبي	١٥ — ابراهيم عبد الله حجيـــج الطاونه
٢ — ماهر صالح النابلسي	١٠ — احمد محمد المصطفى	١٦ — عبد الله بخيت احميـــدي المريات
٣ — عثمان جميل خليل علي	١١ — ابراهيم محمد عبد اللـــه ياسين	١٧ — محمد موسى خليل عطيه
٤ — نواف عارف العقرباوي	١٢ — محمد احمد المصري	١٨ — رشاد محمد يوسف محمـــد ياسر حسين
٥ — ابراهيم محمد العلقان	١٣ — محمد ابراهيم علي	
٦ — حمود سالم الجلال المصلح	١٤ — جمال سعد الاحمد	
٧ — احسان عبد الله محمد جلال		
٨ — فواز محمد حسن صالح		

جـ — التخدير

١ — محمد علي الصالح القاسم	٨ — علي محمد جبر سليمان صبح	١٤ — اسماعيل احمد العقيل
٢ — نعيم محمد خليل	٩ — عدنان عبد الحميد	١٥ — يوسف سلامه خليل
٣ — عبد الرحمن محمود عمران	١٠ — محمد جمال مصطفى العوض	١٦ — حمزه محمد جمعه الكردي
٤ — خليل علي خليل علي	١١ — محمود يحيى محمد العيسى	١٧ — وليد جميل السعادة
٥ — رشاد مصطفى يوسف عبدالله	١٢ — طالب صالح محمد العيزان	١٨ — عبد العزيز بركات المعايطه
٦ — عصام جريس منصور خضر	١٣ — رضوان سالم العلي الشاعر	١٩ — نيسير خليل احمد الصباغ
٧ — عبد الله خليل عبد الله		

د — المختبرات

١ — محمد مرشد عبد الكريـــم العقرباوي	٥ — محمد راتب محمد مركي	١٠ — عدنان احمد سلمان
٢ — محمد تحسين عبد اللطيـــف التيني	٦ — محمد العبد حمدان الحجوج	١١ — محمد ذيب عبد السند حماد
٣ — خليل محمود احمد منصور	٧ — محمد علي حسن الحمدان	١٢ — عاطف عطا الله عوده سلامه
٤ — حسام يوسف شكري المغربي	٨ — عاطف عزت نوفل المحمد	١٣ — محمد ابراهيم حسن الرماطي
	٩ — محمد سليم احمد الموسى	١٤ — سالم محمد سالم سلامه

هـ — الصيدلة

١ — يوسف عطيه سمارة	٥ — علي موسى العبد الله المهيد	٨ — محمد عادل عبد المجيد
٢ — مشعل محمد عبد الرحمن	٦ — قاسم محمد النزال الحسن	٩ — محمد نمر المنصور
٣ — عبد الحميد علي عبـــد سليمان	٧ — عدنان راضي اليعقـــوب المرسي « موظف صحة »	١٠ — محمود حسن حسن الطاونه
٤ — موسى عبد الهادي السعودي		١١ — يعقوب احمد حسن عبد الله

و — مراقبي الصحة

١ — محمد محمود شلبيه	٦ — علي محمد جوده عثمان حرحش « موظف صحة »	١٢ — صالح محمد مطلق الطاونه
٢ — جمال فلاح الشخانـــبة « موظف صحة »	٧ — خضر محمد احمد يوسف	١٣ — فيصل عبد الفتاح حمـــاد قاسم
٣ — حسين عطا نصار الخطيب	٨ — فؤاد موسى الازرعي	١٤ — احمد سليم عبد الرحمن جلاد
٤ — مجلي مفضي السالمـــه « موظف صحة »	٩ — غالب عوض الخلف	١٥ — عطيه محمود المرشد
٥ — عمرو عبد العزيز عمرو	١٠ — نايف حامد العبد	١٦ — محمد مرشد محمود حماد
	١١ — محمد يوسف محمد اسعد	

ز — الاحصـــاء

١ — منصور عبد الحميد منصور	٥ — احمد عبد الفارس	٨ — حسان عبد الله احمـــد الصعوب
٢ — علي عبد الله حسن شقيرعه	٦ — محمد علي الشحاده	٩ — محمد حرب سلامه سلمان
٣ — شوكت حسن داود الصمادي	٧ — محمود علي مصطفى	
٤ — عصام سعيد حسن العمري		

اعـــلان

تعلن لجنه العطاءات المركزيه للاشغال العامه عـــن طرح عطاء [illegible] وتعبيد طريق عيمه/طباعه/رحاب من محافظة/لواء المفرق فعلى من يود الاشتراك مـــن متعهدي الطرق ذوي الدرجه الاولى او الثانيه او الثالثة والرابعه مراجعه قسم العطاءات في وزارة الاشغـــال العامه لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفاله ماليه تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشره من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩—١٠—١٩٧٤ .

رئيس لجنه العطاءات المركزية للاشغال العامه
المهندس سعيد بينو

اعـــلان

تعلن لجنه العطاءات المركزيه للاشغال العامه عـــن طرح عطاء انشاء بناء مدرسة [illegible] محافظه الكرك فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوي الدرجه الاولى او الثانيه مراجعه قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامه لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرين دينارا ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة بنكية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤—١٠—١٩٧٤ .

رئيس لجنه العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

اعـــلان

تعلن لجنه العطاءات المركزيه للاشغال العامة عـــن اعادة طرح عطاء [illegible] لمدرسه [illegible] الابتدائيه [illegible] فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنيه ذوي الدرجه الاولـــى او الثانيه او الثالثه والرابعه والخامسه مراجعه قســـم العطاءات في وزارة الاشغال العامه لاستلام الشـــروط والمواصفات مقابل خمسه دنانير .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفاله ماليـــه تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩—١٠—١٩٧٤

رئيس لجنه العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان

اعلان عطاء خزانات حديدية

تعلن الشركه عن تاجيل موعد فتح عطاء خزانـــات الحديد للملابس والقطع حتى الساعه العاشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢—١٠—١٩٧٤ . ويمكن للمناقصين الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الشركـــة في طريق المحطه بعمان .

الاداره

اعـــلان توظيـــف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنيه المساهمه المحدوده عن حاجتها لتعيين عدد من الموظفين حسب الشروط التالية : —

١ — مدير استراحه المنطقه السكنيه : —
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفه ان يكون حاملا علـــى شهادة جامعيه وذو خبرة سابقه في الادارة الفندقيه .

٢ — رئيس سفرجيـــه : —
يشترط في المتقدم ان يكون ذو خبرة جيده ، ويفضـــل من اشترك في دورات تدريبيه على اعمال المطاعم والفنادق التي عقدتها مؤسسه الفندقيه والسياحه .

٣ — سفرجيـــي « عدد ٣ » : —
يشترط في المتقدم ان يكون ذو خبرة جيدة في تقديـــم الخدمات في [illegible] الفنادق او مطاعم [illegible] .

[illegible] الاول — جبل عمان — الدوار الاول — شارع ابو بكر الصديق [illegible] .

تقبل الطلبات لغايه ١٥—١٠—١٩٧٤
رئيس مجلس الاداره

إعـــلان

[illegible]

اخر موعد [illegible] البنك المركزي الاردني [illegible] شهر [illegible] تشرين الثاني سنه ١٩٧٤ .

البنك المركزي الاردني

اعـــلان

تعلن وزارة [illegible]
١—١١—١٩٧٤

شروط القبول :
[illegible]
[illegible] ١٩٧٤

ملاحظه :
[illegible]

تحقيقات صحفية

«عمان المساء» تفتح ملفات البريد لأول مرة ...

الحسيني وبسيسو وسماوي يناقشون مختلف نشاطات مرافق البريد

عندما تدخل الآلة .. تكون أولى الخطوات لتطوير الخدمة البريدية قد بدأت

تحقيق : ممدوح حوامده

●● يلعب البريد اليوم دوراهاما في حياة الامم والشعوب ، وايمانا من الدول باهمية هذا الدور واثر البريد في التقدم الاقتصادي والازدهار العمراني فقد اولت الكثير منها مرافق البريد اهمية خاصة ، وعملت على نموه وتطويره بصفة دائمة ومستمرة لكي يتمشى مع متطلبات العصر وتطور الحياة، ولبتمكن بالتالي من المساهمة في تحقيق التقدم . .

●● وللحقيقة فانه ليس هناك من احد في اى مجتمع من المجتمعات الا ويلمس بطريق مباشرا وغير مباشر الخدمة البريدية . .

●● ونظرا لان البريد يؤثر ويتاثر بالحياة الاجتماعيه والاقتصادية في اى بلد من بلدان العالم ويعكس صورة النشاط الانساني عموما فقد اصبح ينظر اليه باعتباره مقياسا لمدى تقدم هذه البلدان . .

حوار المساء

وقد رات « عمان المساء » بمناسبة يوم البريد العالمي ان نلقي الضوء على البريد ونستعرض النشاطات المختلفة التي تمارسها مرافق البريد والخدمات التي تؤديها .

الحسيني يرحب

وقد رحب السادة محي الدين الحسيني وزير المواصلات ، وخالد بسيسو وكيل الوزاره ، وجميل سماوي المستشار البريدي بفكرة « عمان المساء » وابدوا تجاوبا مشكورا . .

وفي مكتب السيد الوزير امتد الحوار لاكثر من ساعتين . .

قلت :

— نبدا بالغاية . . ما هي غاية خدمة البريد ؟ . .

● الحسيني :

باختصار . . كانت في الماضي تحقق اهداف اجتماعية تنحصر اساسا في ربط افراد المجتمع الواحد ، وربط المجتمع بالمجتمعات الاخرى عن طريق الرسالة . .

ثم . . تطورت الخدمة البريدية لتشمل ايضا علاوة على الرسالة البريدية المالوفة نقل مواد اخرى بما في ذلك نقل الاموال .

الدور ملموس

● بسيسو :

ومع التطور الاقتصادي والاجتماعي اصبح يطلع البريد اليوم بدور هام وملموس في كثير من بلدان العالم ، واصبح يساهم بنصيب لا باس به في التقدم الاقتصادي والعمراني لشعوب هذه البلدان ، حتى لتجد ان مكتب البريد في كثير منها يقوم علاوة على الاعمال البريدية المعتادة بتقديم خدمات اخرى للمواطنين .

— مثل ؟ . .

● الحسيني :

بيع الصحف والمجلات وتوزيعها بمكاتب البريد في المانيا ودول اخرى اصبح من الاشياء المعتادة التي يقدمها مكتب البريد للجمهور . .

● سماوي :

هذا بالاضافة الى خدمة الهاتف والبرق ، وتحصيل الضرائب والرسوم المستحقة على المواطنين ، والى غير ذلك من الاعمال التي لم تكن لتتم بسهولة لولا وجود مكتب البريد . .

تقريب المسافات

— لكن . . اليس اعمال تحصيل رسوم التليفون واجور البرقيات هي من أولى اختصاصات البريد ؟ . .

● بسيسو :

طبعا لا . . فغاية البريد الرئيسية كما اسلف السيد الوزير تنحصر في تقريب المسافات بين المجتمعات عن طريق الرسالة ، ولكن مع الايام اتسعت واجبات البريد حتى أصبح مركزا لتقديم خدمات متعدده للمواطنين نيابة عن الاجهزة الحكومية . .

الوزير يحمل عدة أوراق .. يقلبها ثم يضعها جانبا ويقول :

● للحقيقة . . مكاتب البريد حظيت بثقة المواطنين للدرجة التي اصبحت معها هذه المكاتب تتلقى من مدخراتهم وتحتفظ لهم بها لحين الحاجة اليها ، ولاقت صناديق التوفير البريدية اقبالا من المواطنين لم تلاقيه اية اجهزة اخرى متخصصة في مجال تجميع المدخرات . .

سماوي :

● ولم يقتصر الامر في مجال المال على نقل الاموال او الاحتفاظ بالمدخرات ، بل نجد اليوم قيام مكاتب البريد باعمال الشيكات البريدية ايضا.

غير وارد !

— الاحظ ان دول العالم لم تعط هذا المرفق الحيوي ما يستحقه من الاهتمام ، ولا حتى ما يوازي الواجبات التي يؤديها اليوم . . هل انتم معي ؟

● سماوي :

هذا غير صحيح ! . . لا . . ابدا .

● بسيسو :

وهذا دلالة على انك لا تتبع ما تعطيه بلدان العالم المتقدمة والغنية لمرفق البريد . . !

— والصحيح اذن ؟ . .

● الحسيني :

كنتيجة حتمية للدور الهام والحيوي الذي تقوم به مكاتب البريد ، فقد اهتمت الغالبية العظمى من دول العالم بالخدمات البريدية واولتها رعايتها

ومنحتها كل الامكانيات التي تكفل لها التقدم والازدهار ايمانا منها بما يمكن ان يؤديه البريد كعامل مؤثر في التقدم .

● بسيسو :

اضف الى ذلك انه مع ايمان دول العالم باهمية الخدمات البريدية ودورها المؤثر في التقدم الحضاري في سائر انحاء العالم ، وضرورة التنسيق بين مختلف ادارات البريد في الدول المختلفة، والاستفادة من الخبرات المكتسبة لكل دولة في هذا المجال فقد انشىء الاتحاد البريدي العالمي . .

ويمضي بسيسو :

والهدف منه هو تيسير اداء الخدمة البريدية بين الدول الاعضاء ، والعمل على نموها وازدهارها ، كما تكونت ايضا اتحادات بريدية اقليمية بين مجموعات من الدول تربطها ببعضها روابط خاصة .

هل نجح ؟

— هل يمكن القول ان البريد نجح بشكل عام في اداء رسالته ، وقدم خدمته الاساسية وكذلك التي دخلت اليه حديثا على الوجه المطلوب ؟ . .

● سماوي :

كل تاكيد . . واذا كان البريد يقوم بخدمات متعددة ، ومن الضروري ان يؤدي هذه الخدمات بكفاءة تامة الا ان المقياس الاول والهام لنجاح البريد هو في تحقيق الهدف الاصلي ، وهو العمل على ربط افراد المجتمع ببعضهم وربطه بالمجتمعات الاخرى عن طريق الرسالة وانما في ايصالها في الوقت المناسب ، البعدة ، وليس فقط في ايصال الرسالة وهذا يتحقق اليوم بفضل تطور المواصلات . .

● الحسيني :

واحب أن أوضح ان موضوع الرسالة البريدية وتسليمها للمرسل اليه في الوقت المناسب ليس بالامر الهين الذي يتصوره البعيدين عن مجال الخدمات البريدية وظروف العمل بها ، ولو انه ليس من الامور المتعذر تحقيقها . .

● بسيسو :

وحتى نلمس الموضوع عن قرب ودون الدخول في تفصيلات لايدركها الا المتخصصون في الشؤون البريدية فان الرساله البريدية تمر بعدة مراحل لكي تصل الى المرسل اليه ، حيث يتم بعد تجمعها من أماكن استلامها فرز جميع المراسلات حسب الاماكن المرسلة اليها ونقل مراسلات كل جهة على حدة ، ثم تاتي بعد ذلك مرحلة توزيعها على المرسلة اليهم . .

وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدة خطوات من العمل تتطلب جهودا بشرية ، وامكانيات مادية كبيرة لكي يمكن انجازها في وقت مبكر حتى تصل الرسالة في الوقت المناسب .

الالة في الميدان

— امتدادا لما بداه خالد بك ، هناك نقطة هامة في موضوع الرسالة ابتداء من دخولها البريد وانتهاء بوصولها الى صاحبها . . هذه النقطة احب ان اوضحها ..

● بسيسو :

تفضل . . .

— شكرا . . اذا اخذنا في الاعتبار كثرة عدد الرسائل ، واختلاف الجهات المرسلة اليها وتعدد انواعها من حيث هو بريد داخلي او خارجي . . مسجل أو عادي ، فان الاعتماد على الجهد البشري فقط في مراحل سير الرسالة سوف يؤدي بالضرورة الى التاخير . . .

● الحسيني :

المسألة بسيطة ، ولتلافي ذلك فقد تم الاستعانة بالجهد الالي في كثير من مراحل العمل البريدي جنبا الى جنب مع الجهد البشري ، واستخدمت في كثير من الدول الالات المتقدمة . .

ونأمل ان تدخل الالة في الخدمة البريدية عندنا خلال وقت قريب ان شاء الله .

● سماوي :

وعندها يمكن القول ان أولى الخطوات واهمها لتطوير البريد عندنا قد بدأت . .

• • والطائرة ايضا ؟

● بسيسو :

شيء اخر . . لم يقتصر الامر على استخدام الالات التقليدية بل تعداها الى استخدام الالات الاليكترونية وعلى وجه الخصوص في مرحلة فرز المراسلات ، وأصبح من الميسور باستخدام هذا النوع من الالات فرز عشرات الالاف من الرسائل في ساعات قليلة بعد ان كان فرزها بواسطة الجهد اليدوي يستغرق عدة ايام .

● الحسيني :

واكثر من ذلك ، فقد استخدمت الطائرات بالاضافة الى وسائل المواصلات الاخرى المادية في نقل الريد داخل حدود الوطن الواحد . .

سيد الالة

— هل معنى ذلك ان الانظار بدأت تبتعد تدريجيا عن العامل البشري ، بعد ان أصبح التركيز واضحا على الالة التي تأخذ مكان العامل البشري اليوم تدريجيا ؟

● سماوي :

لا اظن ان هذا وارد حتى بالنسبة للبلدان التي حولت معظم العمل البريدي الى الي . .

● الحسيني :

عندي قناعة بانه على الرغم من الاستعانة بالجهود الالية بدرجة كبيرة في مجال الخدمات البريدية ، والعمل على تطور هذه الالات بصفة مستمرة لكي تتلاءم مع العصر والاخذ بما توفره التكنولوجيا الحديثة من امكانيات فلم ولن يهمل البشرى .

— لماذا ؟ . .

لانه المسؤول الاول والاخير عن حسن سير وانتظام الخدمات البريدية، وبالتالي لانه هو سيد الالة ومحركها . .

● بسيسو :

خلاف ذلك فان الكثير من ادارات البريد اولت الانسان البريدي الكثير من اهتمامها وتمثلت مظاهر هذا الاهتمام في التاهيل والتدريب والتوعية وانشئت المدارس والمعاهد البريدية المتخصصة التي يدرس فيها الطالب علوم البريد علاوة على العلوم الاخرى كالمحاسبة وادارة الاعمال والاقتصاد . .

التقدم مستمر

● الحسيني :

بل تعدى الامر كل ذلك ، فوجدت دراسات عليا يمنح فيها الطالب درجة الماجستير والدكتوراه في العلوم البريدية المختلفة . .

● سماوي :

وبالاضافة الى ما يتاح للعاملين في مجال الخدمات البريدية من فرص للتدريب والتاهيل تمكنهم من تولي ارفع المناصب في الادارات البريدية ، وتتيح لهم فرص الترقي والثقافة فان الكثير من سلطات البريد قد وفرت لهم الخدمات الصحية والانشطة الرياضية والاجتماعية . .

● بسيسو :

هذا صحيح ، وعلاوة على ذلك فانها تقرر لهم مزايا عينية تتمثل في وجبات غذائية وملابس ، ومزايا نقدية تعوضهم بها عن الجهد الذي يبذلونه . .

دور المواطن

— يبقى دور المواطن نفسه . . من اين يبدأ ؟

● الحسيني :

هذه نقطة هامة جدا . .

● سماوي :

ونرجو ان تركز عليها الصحافة ..

● الحسيني :

انه في نفس الوقت الذي على البريد من جانبه ان يعمل على انجاح الخدمات البريدية ، فان على المواطنين ايضا دور هام اذا قاموا برغبون في خدمة بريدية جيدة ، ذلك ان كتابة عنوان المرسل اليه بخط واضح يقرأ بسهولة وكاملا وبطريقة منسقة تتفق مع سهولة الفرز والتوزيع يسهل الى حد كبير في انجاز العمل ..

● بسيسو :

حد كبير في انجاز العمل . .

ولا شك ان قيام الاجهزة المختصة في الدولة بترقيم المنازل يؤدي الى نتائج طيبة في هذا المجال . .

● سماوي :

وقيام المواطنين بوضع صناديق خاصة للرسائل على مداخل منازلهم يوفر وقت وجهد الموزعين . .

● الحسيني :

المهم جدا لانجاح الخدمة البريدية.. تعاون وتضافر جهود سلطات البريد والمواطنين على السواء . .



محي الدين الحسيني

خالد بسيسو



الفتاة تدخل عالم الخدمات البريدية

جميل سماوي

الوطن العربي

مصر — سوريا — لبنان — الكويت — ليبيا — الجزائر — ابوظبي

خطط عدوانية أميركية ضد الدول العربية المنتجة للنفط

التهديد باستعمال العضلات العسكرية بعد فشل الضغط السياسي

اوردت مجلتا « تايم » و «نيوزويك» في عدديهما هذا الاسبوع ، معلومات بالغة الخطورة عن احتمال قيام الولايات المتحدة بعمليات عسكرية ضد دول النفط العربية . وقالت «نيوزويك» ان الدول الصناعية قد تجد نفسها في مركز يائس في الربيع المقبل الى حد يجعل هذا الهجوم امرا قابلا للتفكير فيه .

وقالت المجلة : على الرغم من ان وزير الدفاع الامريكي شيلزنجر استبعد في مؤتمره الصحافي الاخير امكانية اتخاذ عمل عسكري ضد الدول العربية المنتجة للنفط في الشرق الاوسط ، فان مجرد اثارة الموضوع اصلا ، تدل على قلق متزايد في واشنطن من ان الولايات المتحدة قد تقرر في النهاية ، اتخاذ تدابير حاسمة لوضع حد لازمة النفط .

واضافت : صحيح ان ادارة فورد تعتقد الان ، فيما يبدو ، انها تستطيع حل المشكلة بواسطة الضغط الدبلوماسي بدلا من استعمال العضلات العسكرية، وان المسؤولين الاميركيين يؤكدون ان اي عمل عقابي يوجه ضد العرب لا بد ان يفشل . ولكن اذا فشلت الستراتيجية الحالية القائمة على الاقناع الشفهي ، فان الكثيرين يعتقدون ان الحالة الذهنية العامة للشعب سوف تميل الى تاييد محاولة اتباع تدابير اكثر عنفا .

ثم اوردت « نيوزويك » ٣ خيارات امام الولايات المتحدة في ضوء نتائج الاستطلاع الذي قامت به المجلة لدى عدد من رجال الحكومة والستراتيجيين العسكريين وخبراء شؤون الشرق الاوسط . وهذه السبل الثلاثة هي :

الحرب النفسية

١ — الحرب النفسية . على ان هذه الحرب على تعدد اشكالها ، انما لها هدف اساسي واحد وهو ارهاق اعصاب العدو . وقد كان هذا هو الغرض الواضح من وابل الطلقات الشفوية التي اطلقتها ادارة فورد صوب البلدان المنتجة للنفط . وقد قال احد كبار المسؤولين الاميركيين : «لكي تفهم لعبة البوكر النفطية ، عليك ان تعرف حجم الرصيد الاخير لكل من اللاعبين . ففيما يتعلق بالبلدان المنتجة للنفط ، التي تملك من العملات الاجنبية ما يكفيها اربع او خمس سنوات ، ستكون مقامرتها الاخيرة قطع النفط . اما بالنسبة الى الغرب ، الذي يملك من النفط الا ما يكفيه ٦٠ او ٩٠ يوما، فان ضربته المضادة الاخيرة لن تكون تجارية . انها ستكون عسكرية » .

وقالت : على انه قبل عمل المراهنة الاخيرة ، يعرض ستراتيجيو « الحرب النفسية » بعض الطرق التي يمكن ان يجريها الغرب لاضعاف اعصاب بعض شيوخ النفط القلائل ، بحركات دعائية وعقوبات اقتصادية . وبما ان البلدان المنتجة للنفط ما زالت تعتمد كثيرا على الدول المتقدمة في الحصول على حاجتها من الاغذية والتكنولوجيا ، فان في وسع الغرب ان يرفع الاسعار بشدة ، او يعلن حظر تصدير مثل هذه السلع جميعا . ويمكن تجميد المساعدة العسكرية ومبيعات الاسلحة الى بلدان « الاوبيك » ، الى ان تخفض الاسعار . ويمكن ايضا مصادرة مليارات الدولارات التي اودعها العرب او استثمروها في الغرب . ويمكن تكرار التلميح الى امكان اتخاذ عمل عسكري في المستقبل ، لالهاب مخاوف البلدان المنتجة من انه اذا وصل الغرب الى حالة يائسة ، فقد يقرر اختيار الحرب.

وقالت « نيوزويك » : غير ان تكتيكات الحرب النفسية لها نقائصها ومخاطرها . فقد تفشل فورا ما لم تؤلف اميركا واليابان واوروبا الغربية جبهة متحدة لا تنفصم . فبغير ذلك سوف يتجه العرب بسرعة الى اي بلد غير متعاون مع هذه الجبهة للحصول على حاجتهم من السلع . ثم انه سوف يكون على الامم المتقدمة صناعيا ان تكون مستعدة لاتباع القول بالفعل . وفي ذلك يقول المؤرخ البريطاني والتر لاكوير « لا ارى ان هذه الخطة يمكن ان تنجح الا اذا بدا على الامم المتقدمة صناعيا انها مصممة فعلا على دعمها بالتدخل العسكري . وبغير ذلك فسوف تعتبرها البلدان المنتجة مجرد بلفة » .

عمليات اغتيال

٢ — العمليات الخفية . فاخر مرة تبنت وكالة المخابرات المركزية عملية خفية كاملة في الشرق الاوسط — لاسقاط رئيس وزراء ايران المعادي محمد مصدق في سنة ١٩٥٣ — نجحت العملية . ومن المشكوك فيه ان ينجح مثل هذا العمل الان في اخراج حكام النفط المعارضين . وحتى لو نجح فانه سوف يصعد معركة النفط بشكل خطر وقد يخلق ذلك مشكلات خطيرة جديدة للولايات المتحدة .

ولكن مثل هذا العمل ممكن .

واستطردت المجلة الاميركية تقول : « ان العملاء العاملين في خدمة الغرب، يمكنهم ان يتبعوا تكتيك الفدائيين ، فيؤلفوا فرقا ارهابية تلاحق «بارونات» النفط العرب في رحلاتهم . وقد قال عميل سابق للوكالة المركزية « انها لتكون محاولة لحرمان حكام دول النفط العربية من المباهج التي يمكن ان تشتريها اموالهم . ان الرحيلات الجوية الى الخارج ، والقصور المخصصة لاقامتهم في الخارج ، والزيارات الى نيس — كل هذا سيلغى » .

ومضت المجلة تقول : « ان من الممكن القيام باعمال قتل مصحوبة بتلميحات مباشرة الى ان من الممكن ان يكون الدور التالي على زعماء عرب آخرين . او يمكن تدبير عمليات خفية لاثارة الشغب والاضطراب داخل بلد من البلدان . وفي هذا يقول احد رجال الوكالة المركزية السابقين « في وسعنا ان نعطي الشيوخ درسا حادا بتحريك العناصر الراديكالية في بلادهم. والفكرة من ذلك هو العودة الى هؤلاء الشيوخ وابلاغهم « ارايتم ما يمكن ان يحدث ؟» « والخطر في هذا الاسلوب ، ان ما يمكن ان يحدث فيؤذي الولايات المتحدة بقدر ما يؤذي الحكام . فان الزعماء الذين يحلون محل الحاكمين الان ، سيكونون دون شك في مثل وطنية اسلافهم ، ومثلهم تواقين الى استخدام سلاح النفط ضد الغرب . ثم ان الاتحاد السوفياتي ، حتى لو لم يهدد بمجابهة مباشرة مع الولايات المتحدة ، سيكون في مركز يتيح له توسيع نفوذه في العالم العربي . ومتى تسربت الاخبار عما فعلته الولايات المتحدة تصاعد احتجاج الجماهير الى درجة تصم الاذان .

« وعلى ذلك فان مثل هذه الحيل القذرة قد تفضلها تحركات اكثر تهذيبا ودقة — مثل محاولة استغلال الخلافات القائمة بين بعض البلدان مثل ايران والملكة العربية السعودية على امل تمزيق وحدة الجبهة الاحتكارية (كارتيل).

الهجوم العسكري

٣ — التدخل العسكري : ان حرمان امة من الوصول الى موارد طبيعية حيوية ، كان يعد على مر التاريخ سببا كافيا لشن الحرب . وكما لاحظ احد كبار الموظفين الاميركيين في الاسبوع الماضي بانه « اذا دفعت الامم المنتجة للنفط العالم الى وهدة الكساد ، بسبب جشعها ، فقد يضطر الغرب الى القيام بمغامرة عسكرية يائسة . ولكن الموقف سيكون كالكابوس من حيث محاولة ضخ النفط على مدى عشرات السنين ، وسط حرب عصابات او حملة ارهابية عالمية » . وعلى ذلك فمما لا شك فيه ان واشنطن لن تقدم على هجوم مسلح تكون له مثل هذه العواقب والاصداء الضخمة المروعة ، الا اذا تبين لها ان انهيار المجتمع الغربي اصبح وشيكا .

واضافت : ولكي يكون التدخل العسكري اي معنى ، يجب ان يوجه ضد المملكة العربية السعودية ، التي هي اكبر بلد منتج للنفط . ويجب ان يكون هذا التدخل كبيرا وسريعا . وعلاوة على الاستيلاء على حقول النفط الكبرى ، لا بد من تأمين منشآت الشحن في راس تنورة التي تبعد عنها حوالي ١٢٥ ميلا على ساحل الخليج ، والسيطرة على مضيق هرمز الضيق ، الذي تمر به السفن ناقلات النفط . وسوف تحتاج الولايات المتحدة الى قوة جوية ضخمة لرد اي هجوم مضاد تقوم به القوات الجوية العربية ، وربما احتاجت ايضا الى انزال قوات في الامارات المجاورة لمنعها من نجدة السعوديين . وهذه العملية يجب ان تتم بالسرعة الكافية للاستيلاء على حقول النفط قبل امكان نسفها .

وقالت « نيوزويك » : وسوف يكون من الضروري ان تقوم بالهجوم الاول الفرقة رقم ٨٢ المحمولة جوا ، وهي القوة الاميركية الوحيدة المدربة على الهجوم بجنود المظلات ، مضافا اليها ربما اية وحدات حليفة (واسرائيلية) يمكن الحاقها بالانضمام ..

وختمت المجلة مقالها بقولها : و[illegible] ضخامة العقبات التي تعترض مثل [illegible] الهجوم ، فهناك من يظن ان ال[illegible] الصناعية قد تجد نفسها في مركز [illegible] يائس في الربيع القادم ،الى حد [illegible] معه مثل هذا الهجوم امرا قابلا لل[illegible] فيه . وكما يقول المؤرخ والت[illegible] لاكوير : « سوف تتصاعد الضغ[illegible] داعية الى العمل ، عندما تف[illegible] البطالة الشاملة والافلاس البلدا[illegible] وعندئذ ستكون البلدان المنتجة [illegible] مكروهة الى حد انه حتى التد[illegible] العسكري قد يلقى تاييدا عالميا » .

وقالت : « ولكن عواقب ال[illegible] العسكري يمكن ان تكون حا[illegible] بالكوارث . فان من الممكن ان [illegible] حقول النفط باضرار بالغة الى [illegible] ان الضرب قد تخفض موارده [illegible] النفط عما هي عليه الان . و[illegible] يقوم الاتحاد السوفياتي بعمل [illegible] مضاد تاييدا للعرب . وهذا [illegible] بالدولتين الكبريين في مجابهة [illegible] يمكن ان تتحول الى مبارزة نووية [illegible]

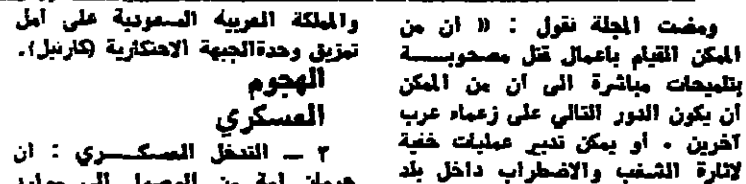
و « تايم » تتحدث عن عمل عسكري

اما مجلة « تايم » فقالت : [illegible] اصبح ضعف عرض العضلات [illegible] في الاسبوع الماضي ، ازدادت [illegible] التخوف من ان الولايات المتحدة [illegible] تجد نفسها مدفوعة الى اتخاذ [illegible] عسكري . وبلغ من ارتفاع [illegible] الكلام ان وزير الدفاع جيمس شل[illegible] اضطر الى ان يؤكد للصحافيين [illegible] يتطلع الى حل المشكلة الثلاثية [illegible] « مصدري النفط » عن طريق ال[illegible] والمفاوضات الودية » . واضاف [illegible] قوله « انه من غير المتوقع ان [illegible] اي نزاع عسكري » . وقد [illegible] المتحدثين بلسان وزارة الخارجية [illegible] الطريقة الدبلوماسية المعتادة [illegible] شجب تكهنات الصحف حول [illegible] وقوع عمل عسكري ، قائلا انها [illegible] « مهجورة تماما » .

واضافت « التايم » : والط[illegible] هذا التصريح نفسه كان [illegible] مسوغ له ، اذ ان الاشارة [illegible] التكهنات الكثيرة الظهور [illegible] لذلك . ثم ان الرئيس فورد [illegible] « الحرب » في خطابه في [illegible] وكان موظفو الادارة [illegible] بجهدهم بانه لا يمكن استبعاد [illegible] نوع من العمل العسكري » .



* بداعي عدد من المهتمين بالشؤون السياسية في الضفة الغربية وعقدوا عدة اجتماعات قرروا في نهايتها تأليف جبهة سياسية تتولى متابعة الاحداث السياسية في المنطقة واتخاذ موقف منها .
* اعلنت حكومة بلجيكا ان حوالي ٦٠٠ يهودي هربوا خلال الشهور الماضية من اسرائيل وجميعهم من اليهود السوفيات الذين يبدو انهم لم يقدروا على الاقامة في الدولة العسكرية
* قال اهارون ياريف وزير الاعلام الاسرائيلي انه لاتلوح في الافق اية بوادر لسلام حقيقي بين العرب واسرائيل بسبب رفض العرب وجود دولة غير عربية في منطقة الشرق الاوسط
* من المتوقع ان يعقد اجتماع قريب جدا بين وزير خارجية ايران ووزير خارجية العراق ، وقد سبق هذا الاجتماع لقاء تم بالفعل بين مدير الدائرة السياسية في كل من وزارتي الخارجية العراقية والايرانية في انقره وذلك بهدف تسوية الشؤون المعلقة بين الجارتين .
* ناشد المجلس التنفيذي لمنظمة التحرير الفلسطينية الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اعادة النظر في انسحابها من المنظمة وتردد ان مساعي قوية تبذل لاقناع السيد جورج حبش بالعدول عن موقفه .
* هدد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي بضرب المدن العربية اذا قصفت المدن الاسرائيلية ، وقال ان الصواريخ السوفياتية في مصر وسوريا تشكل خطرا على سكان اسرائيل .
* قال وزير الداخلية والدفاع الكويتي الشيخ سعد العبد الله ان لواء اليرموك الكويتي على الجبهة المصرية سيعود قريبا ، وان هيئة الاركان الكويتية اتخذت الترتيبات لذلك . واكد الشيخ سعد الى ان عودة القوات الكويتية لا تعني ان الحرب قد انتهت .



الوطن المحتل

القدس — نابلس — يافا — حيفا — الخليل — أريحا — المقاومة

كيف.. تساعد المؤسسات التبشيرية العدو؟

على بسط نفوذه وتهويده للمدينة المقدسة

الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي الكاتب العربي الكبير وابن فلسطين ، استطاع العدو ان يستولي مؤخرا على منزله الذي ورثه من ابيه واجداده في القدس بمساعدة مؤسسة دينية تبشيرية المانية ونظرا لخطورة ما جاء في المقال فاننا ننقله عن الزميلة الحوادث اللبنانية لنؤكد من جديد على خطورة الوضع في المدينة المقدسة .

استغفر القارىء من حيرتي المجبولة بها سطوري في هذا المقال العجيب !

لقد اعتدت ان ارتفع فوق جراحي ، واقوى على ضربات الزمان فوق وجودي ، وعلمني قلمي ان لا اشغل الناس الا بما هو اقرب اليهم وابعد عني ، وان لا ازج احدا في مشاغلي او مشاكلي .. وان هذا القلم الذي تعب وانضني معه لا يخصني بقدر ما هو لغيري ، وحرام علي حرف منه لا يخدم بلدا ، او ينصر قضية ، او يحارب ظالما ، او ينصف مظلوما !.

اعود واستغفر قارئي لو اني شغلته معي — وليس لاكثر من لحظات معدودة — بقضية بيتي ، منزلي ، حجارة عمري ، حيطان قدسي ، بستان شبابي وذكرياتي ، ملجاي الذي بناه خاتم « ائمة العربية » في هذا العصر ونزل فيه احمد شوقي ، ومكرم عبيد ، والقوتلي ، ومردم ، والجابري ، وفيصل العراق ، وعبدالله الاردن ، والرصافي ، والزهاوي ، واحمد زكي باشا واقطاب الكلمة والجهاد في دنيا العرب والمسلمين ، وولد فيه « الاسلام الصحيح » وحجارته من تراب الاندلس ، وارضه في جوار الاقصى .!

هذا بيتي كما ترى .. ورثته في حال حزينة كالموت ، ومرحلة وحيده كالياس ، فاصبح لي واحة امل في ايام البؤس ، ومصدر فخر في ساعات الرضاء ، اغالب مصاعب التشرد في بعض ما يدره علي من مال ، واقوى على هموم الضياع في شعوري المضني باني عائد اليه في ذات يوم قريب ، وقد استاجره جماعه من المبشرين الالمان اطلقوا على انفسهم اسم « الارض المقدسة » للاثار ، واحترفوا مهنة البحث عن اثار الانبياء ، وتظاهروا بالمحبة والانسانية وسمو الخلق ، ماذ بهم مجرد خلفاء لهتلر : قلوبهم حقد ، وضمائرهم شر ، واحلامهم مطامع ، وحكمهم لي ، وللعرب ، وللمسلمين ، عداء وسواد !

هذا بيتي ، استاجروه من اهلي منذ احدى عشرة سنة ، وطالبوا بشرائه تحت ضغط وطاة مرض الوالدة ، العضال ، فلما انتقلت الام الى رحمة ربها ، قلنا لهم ، البيت ليس للبيع . والسبب الذي جعل اصحابه يفكرون في بيعه لشراء الحياه والدواء لانفسهم ولها ، قد زال بوفاتها ، فان شئتم ابقوا حيث انتم كمستاجرين ، وان شئتم اتركوا البيت واخرجوا مشكورين ...

ورضحوا لفكرة الايجار .. وبقوا حيث هم .. وبعيت احلام الشراء والبيع تراودهم وتدغدغ امالهم ، فان الطمع الالماني النازي العنصري ، والجشع البشع الممثل ببعض تصرفات رؤساء الكنائس الغربية في فلسطين ، لا يكتفي بان يسكن بيتا كمستاجر ، بل يريد ان يمتلك ارضا ومنزلا وبستانا كصاحب حق .. وصاحب الحق قادر على ان يقرر مصير ما يملك ، مع مصير البلد الذي له فيه ذلك الملك !

وجاءت حرب ١٩٦٧ !.

وضاعت القدس العربية كلها !

وعادت عقارب المبشرين الالمان تطل برؤوسها وتطالب باصرار بضرورة شراء البيت ..

وقلنا للمرة الالف : « لا ! هذا بيت كالمسجد ، لا يباع ولا يشترى !. » .

واعلنوا الحرب علينا ! وبداوا « يقطرون » الايجار ، ويثيرون المتاعب ، ويؤخرون الدفع ، ويختلقون الاعذار .. فلما فشلوا فيما سعوا اليه ، لجاوا الى الورقة الاخيرة في ايديهم وكتبوا لي الرسالة التالية منذ ايام ، انشرها بحذافيرها وانقل ترجمتها للعرب عن اللغة الالمانية :

« حضرة .. فلان .

« مطلوب مني أن اعلمك انه بالاستناد الى اتصال مع القدس المبني على تحريات كاملة واسعة ، فان الحارس على املاك ما يسمى بالغائبين لا يعترف بك كمالك للمنزل الذي في حوزتنا ، وان الحارس المذكور يعتبر الملك خاصا به وحده بموجب قانون عام ١٩٥٠ بخصوص املاك الغائبين الساري المفعول على « شرقي القدس » العربية ، ايضا ! » .

« .. وعلى ضوء ذلك فان القيمة التي حولناها اليك كجزء من الايجار في اول شهر « سبتمبر » ، لا حق لك بها ، وسيطالبك بها الحارس الاسرائيلي .. » .

« .. وانني احذرك وانصحك من عدم مس هذه القيمة تحت اية ظروف كانت ، لانه بموجب التفسير القانوني السابق الذكر فانك لم تعد مالكا للمنزل ولا لاية عوائد ماليه منه .. » .

« ... وعلى ضوء ذلك كله ، فان مجلس ادارتنا يحتفظ لنفسه بكل التحفظات في المستقبل وبكل ما يترتب على ذلك من حقوق واني الفت نظرك — بشكل خاص — الى خطورة هذا الامر ومحاولة اثارته مع النتائج المترتبة عليه بعد اليوم .. » !!

امضاء :

دكتور كروكر وليتماك

محامي المؤسسه !

وما جرى لي اليوم ، سيجرى غدا ، او قد جرى بالامس لمئات من اهل القدس مثلي ..

كل ذلك ونحن مدعوون « للصمود » .. و « للردع » .. وللانهماك في متابعة حكومة او لا حكومه .. ومؤتمر جنيف او عدم مؤتمر جنيف .. وقمة عربية أو قمة ثلاثية .. ومن المسؤول عن الضفه .. ومن هو « الشرعي » ، ومن هو « الوحيد » !!

ودق جرس التلفون في منزلي بجنيف ، وسمعت صوت الصديق الدكتور محمد الخطيب ، مدير مكتب الجامعة العربية في « بون » ، يدعوني للاشتراك والمساهمة في اسبوع الصداقة العربية الالمانية الذي يحضره محمود رياض ووزراء الاعلام العرب الاماجد ..

واعتذرت .! وعلى الفور قلت : لا ! لا ! لا !

ولم اشا ان اصبح مجرد ببغاء اضع عقلي في اذني واتساوى مع خمسة عشر وزير اعلام عربي ، يصادقون بحظه ، ويعادون بخطبه ، ويهرولون بدعوة ، ويفرحون بمجرد صورة منشورة في الصفحه الاخرة مع عامود الوصات في جريدة محليه المانية لا يقرؤها مائة شخص .!

لم اشا ان اسال محمود رياض : لماذا اتيت ؟ وباسم من جئت ؟ وما الذي جرى في الدنيا حتى تحول اعداء امسنا

البقية ص ولى



القدس .. مؤامرات تحاك لتهويدها

شؤون العدو

وبالطبع فان الالتفاتة الحسنة تقابل بمثلها واحسن منها ، اذا ما تذكرنا ان حكام اسرائيل قد اقترحوا على الولايات المتحدة اقامة قاعدة حربية بحرية في حيفا وذلك في حالة اغلاق القواعد الاميركية في الاراضي اليونانية .

ان كل شخص يفهم ويدرك اسرائيل واسيادها هو ابعد ما يكون عن تخفيف عدوانية تل ابيب وكبح جماحها واكثر من ذلك ، فان حصول اسرائيل على العون من وراء المحيطات ، يدفع العسكر الاسرائيليين الى تصعيد التوتر في الشرق الاوسط ويضر باعادة السلام الى هذه المنطقة .

فلم تكد تنهي صحيفة واشنطن بوست من شكواها من احتمال فقدان القواعد الاميركية في الاراضي اليونانية ، حتى طلعت الصحيفة الاسرائيلية يديعوت احرنوت تقدم المساعدة الى البنتاغون داعية تل ابيب ان تمد يد العون الى اصدقائها في حالة المحنة واقترحت بأن تقيم الولايات المتحدة قاعدة عسكرية بحريه في حيفا .

وهذا امر لاشك انه دعوة موحى بها لمساعدة الاصدقاء الاميركيين يرونها مشروعة وسهلة التفسير ولكن خسارة الولايات المتحدة ولو حتى بضع قواعد غير هامة في هذه المنطقة ، لايروق الدوائر العدوانية التوسعية في اسرائيل ، التي تزيد حدة التوتر في الشرق الاوسط وتعرقل احلال السلام في هذه المنطقة .

نشرت صحيفة الازفستيا مقالا عالجت فيه العلاقات الاميركية الاسرائيلية تحت عنوان — شطب الديون — جاء فيه ما يلي : قررت الولايات المتحدة اخيرا شطب ديونها على اسرائيل واعتبار مبلغ ٥٠٠ مليون دولار هو دين على اسرائيل بمثابة هبة مجانية ، وجاءت هذه الخطوة من جانب الولايات المتحدة اثر زيارة شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي واحد — صقور — تل ابيب للعاصمة الاميركية .

وكان بيريز قد عقد سلسلة محادثات في الولايات المتحدة تتعلق بمنح اسرائيل مساعدة عسكرية سنوية تتراوح قيمتها ما بين — ١٥٠٠ — ٢٠٠٠ مليون دولار — وعلى مدى خمس سنوات اي بما يعادل ٧٫٥ — ١٠ مليارد لقد قوبلت رغبة المعتدين الاسرائيليين بالتعاطف والقبول في الولايات المتحدة وليس فقط مبلغ ٥٠٠ مليون دولار هو الذي شطب من دين اسرائيل ، بل واكثر من ذلك تشكلت لجنة مشتركة اسرائيلية — اميركية لوضع توصياتها حول تنفيذ برنامج المعونة الاميركية الى اسرائيل

ويبدو أن وزارة الحرب الاميركية — البنتاغون — لم تخجل بأي شكل كان من حقيقة ان العطايا السخية التي تقدمها الى العسكر الاسرائيليين تذهب كلها الى شراء الاسلحة الهجومية من الولايات المتحدة ، وهي الاسلحة التي تستخدم ضد المدنيين العرب وضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .





هكذا من الأصل

أدب وفن

مع عبد الرحيم عمر :

• الوعظ وطرح النظريات في الشعر لا أعتقد أنه من طبيعي !
• الشعر ليس جهداً أو موهبة فقط بل شرف وثقافة وامانة

اجرى اللقاء : عبد الله الشحام

(لان التقييم ضرورة .. والحوار مجد .. كان لابد من وقفات بين الحين والآخر مع بعض ادبائنا نستجلي اراءهم ونبني جسرا بين ما يفكرون به وبين الجمهور الذي يقف على ناصية الطريق يتابعون حركة الادب في الساحة الادبية ..
من اجل ذلك ومن اجل اشياء اخرى .. كان لي لقاء مع ادبائنا البارزين والذين لعبوا دورا هاما في تنشيط الحركة الادبية .. كان لي لقاء مع صاحب ((اغنيات للصمت)) و — من قبل ومن بعد — .. مع رئيس رابطة الكتاب الاردنيين .. الشاعر الاستاذ عبد الرحيم عمر) :

*** نمو الشعر الحديث في العالم العربي مرهون بفترة زمنية معينة يتكثف فيها التطور التقني والحضاري وتنفسح فيها الاصالة والثقافة ومعايير الحياة وقيمها . ما هو تعليقك على هذه القضية التي اطرحها ؟**

— لم تكن حركة الشعر الحديث طفرة في ادبنا .. فقد ظهرت دراسات كثيرة كشفت عن جذور هذه الحركة في تراثنا الادبي وتسلسلها مرورا بالعصور الاسلامية والاموية والعباسية مع اختفائها في عصور التخلف باعتبارها حركة طبيعية طبيعتها ان تزداد وضوحا في عصور الازدهار وتتوارى في عصور التخلف .
فحسان بن ثابت قد استحسن نثرا فقال انه شعر . وكعب بن زهير فعل ذلك والجاحظ وصف الشعر بانه خيال وصورة . والعباسيون خرجوا في بعض الاحيان خروجا كليا على عمود الشعر وفي الاندلس ظهرت الموشحات باوزانها الجميلة لذا كان طبيعيا ان تقترن حركة النهضة المعاصرة بنهضة شعرية وكان طبيعيا ايضا ان تكون هذه الحركة استمرارا للجانب التطوري من التراث متكئا على الجذور القديمة وكسب من سمات العصر وحضارته وثقافته ما يلاقي صدى في اجوائنا الاجتماعية والثقافية لتشكل من كل هذا حركة الشعر العربي المعاصر
كانت الصعوبة الاولى التي واجهتها الحركة الشعرية هي صعوبة التلاقي مع ذوق جمهور اعتاد من الشعر القديم موسيقى وقوالب واضحة جزئت وشطرت وجرت عليها التعابير ولكنها ظلت محدودة الملامح فكان صعبا على الحركة الجديدة بموسيقاها الهامسة وبعودتها المتسلسلة ان تفرض نفسها على جمهور اعتاد الحركة الشعرية على الشكل الذي اشرت اليه واعتاد ان يعتبر الشعر اهم لون من الوان التراث الثقافي والفني . تقول لي ان حركة الشعر العربي المعاصر قد تحتاج الى وقت لتتآلف فيه مع المؤثرات الثقافية والحضارية التي يعيشها وانا اقول ان هذا صحيح ولكن التآلف قد حدث او كاد والعلاقة بين حركة الشعر الحديث والاخر الحضارية التي نعايشها هي علاقة ديلكتيكية سائر الشعر فيها بهذه الاخر بالقدر الذي يؤثر مع اختلاف بسيط يتعلق بطبيعتنا الاجتماعية وظروفنا الثقافية كأناس ينتمون الى العالم الثالث وهو ان مظاهر الحضارة بشكلها المادي تفرض وجودها الخارجي بشكل اوسع واسرع مما يحدث بالنسبة للجوانب النظرية من هذه الحضارة وضمنها الثقافة والفن بشكل عام والشعر منها بشكل خاص ولتوضيح هذا اقول : ان حركة الشعر عندنا لم تعمم لتكون قضية من قضايا الثقافة بينما الالات الاخرى ، كالثلاجة والسيارة ... الخ قد فرضت نفسها ووصلت الى طبقات كثيرة في المجتمع .

*** الشعر العربي في محاولته الى الاصالة يكبو ويواجه احباطات كثيرة وهو بعد لم يصل الى درجة عالية من الرقي والنضج بحيث يصبح عالميا . ما الاسباب الحائلة دون ذلك وكيف السبيل الى تحقيق عالمية الشعر العربي الحديث ؟**

— لعلنا هنا نختلف على معنى الاصالة فليس هنالك من يستطيع ان يزعم بان المعلقات او المفضليات او غيرهما من موروثاتنا الشعرية خالية من الاصالة ومع ذلك فاننا ندرس مراث هوميروس ويوربيديس وسوفوكليس ونرى اشعار فيرجيل وهوارس في جميع مكتبات العالم تقريبا وكذلك نرى الياذة بهارتا مترجم الى الكثير من اللغات وقل ان نجد من شعرنا الموروث ما هو مترجم باستثناء ترجمات المستشرقين والتي تعبر عن اهتمامات افراد وعن ترابط في الثقافة العالمية اكثر مما تعبر عن دخول تراثنا في دائرة الشعر العالمية . اذن فالقضية ليست عدم الاصالة او الاصالة انما هي تتعلق بعوامل اخرى ، منها هو شعري يتعلق بطبيعة شعرنا العربي ومنها ما هو لغوي يتعلق بصلة لغتنا باللغات الاخرى ومنها ما هو سياسي يتعلق بمركزنا تحت الشمس ، لافصل هذا اقول ان تراثنا قد خلا من الملحمة كما ان طبيعة شعرنا الغنائية والمحلية لم تستطع ان تعرض نفسها على مستوى عالمي لانها مرتبطة بدوائر ثقافية وقيمية تتعلق بمجتمعاتنا المحلية كما ان العزلة التي كان للغتنا منها القدرة على ان تمتد لاوربا او اللغات الاخرى صادفت مرة تخلف في اوربا ولم تستطع اللغات الاوروبية في تلك الفترة والتي كان الاهتمام الثقافي فيها كنسيا ارستقراطيا ان تستوعب مضامين ثقافية للغة اخرى حين ماست بها .... ومع ذلك فلقد شهدت واكبر النهضة الاوروبية وجود العرب في اخر ايامهم بالاندلس ونتج عن ذلك تفاعل شعري كتب عنه اكثر من مستشرق وانكر ان احدهم . انبت ان الحان الشعراء الجوالين التروبادور هي الحان من موشحات الاندلس . وعلى المستوى السياسي فاننا نجد ان بايرون شاعرا لامبراطورية الانجليزية في اوجها قد اثر على كل شعراء عصره حتى لقد كان لموقفه من حركات الوحدة الايطالية وثورة اليونان اثر على شعراء اخرين في ظل انجلترة مثل بوشكين في روسيا وما زال الحال كما هو حتى نسمع كل يوم بيفتوشنكو او اي شاعر امريكي معاصر ولكنك قل ان نجد شاعرا من جواتيمالا او بنما يبرز الا اذا حمله تيار سياسي كما حدث لنرودا وناظم حكمت . ان شعرنا العربي المعاصر ليس شعرا متخلفا انه قادر على الحياة الا ان الحياة تضيق عليه .

*** يربط المثقفون في هذه الايام بين الشاعر — وموضوع الوطن . فهل ترى ان من الواجب على الشاعر ان يلتزم بقضية واحدة ؟**

— القضية ليست واجب فقط كررت اعجابي — دائما — بقول الشاعر شيلي ان للمستقبل خطوطا خفية في حاضرنا والشاعر بما له من رؤيا هو الذي يكتشف هذه الخطوط .من هذه الزاوية فقط افهم واجب الشاعر واما طبيعته فهو انسان اولا مرتبط بابسط المبادىء الانسانية والتي تنعكس في ابسط المخلوقات بغرائز الدفاع عن النفس وحفظ النوع والبقاء وهذه كلها تتطور لتتعدى مجرد البقاء الى عيش كريم وتتعدى مجرد النضال للوصول الى مرحلة يحقق للفرد فيها عيشا كريما ليكون ذلك حقا للمجموعة ثم ليكون ذلك حقا للانسان في كل مكان . لقد نوقشت قضايا الالتزام في الادب والفن طويلا ولم يلت بعد اوسكار وايلد من يقول ان الثقافة للثقافة او الفن للفن هو المطلوب . فقد اكتشف البيولوجيون ان الطبيعة تؤكد ذاتها في ابسط انواع النباتات لتؤمن لها البقاء ، واست ترى ان مزارعينا يحاولون في كل سنة ان يقضوا على النباتات الشائكة في حقولهم فيقطعونها ويحرقونها ولكنها تعود وتنمو ثانية بمجرد توافر فرص الحياة لها من جديد ولابد انك تعلم ان النحيل يكثر حين تحمل الرياح طلع الذكر الى الانثى ماذا كان ذلك هو حرص الطبيعة على الحياة فما هي قيمة الفن الكبرى ان لم تكن اغناء للحياة وتجميلها واغناء القيم الايجابية فيها .

*** أنت منهم في اشعارك : بالسخرية من الحياة والالم الحاد . هل ثمة كلمة حول ذلك ؟**

— لا تعليق حول ذلك .

*** اعترفت في مقدمة ديوانك ((من قبل ومن بعد)) بانك لم تشأ ان تكون مصلحا او ناشرا او ناقدا ... بناء على قولك هذا هل يكون دور الادب هو تصوير الحياة كما هي بعيدا عن الزيف والرياء ... بحيث يكون الاديب او الشاعر مؤرخا في عصره ؟**

— لم اقصد الى هذا مطلقا وانما قصدت ان اقول ان واجب الفن عامة والشعر خاصة هو ان يوحي ، ان يومىء ، ان يترك اثرا في النفس يلهمها موقفا ايجابيا اما الوعظ وطرح النظريات في الشعر فلا اعتقد انه من طبيعتي .

*** لو كنت ناقدا فكيف تنظر الى اعمالك الادبية والى الحياة الادبية والثقافة في الاردن ؟**

— لايمكن رؤية عمل ان يدرس في معزل عن مجموعة الظروف التي تحيط به سواء كانت هذه الظروف شخصية خاصة ام اجتماعية عامة وانا لااقول انني قدمت مثالا وانما لا ينبغي على الشاعر ان يحمله في مثل ظروفي فذلك سجع لا اتبله لنفسي وانما اقول انني وبكل صدق وتواضع كنت امينا بيني وبين نفسي وحين كانت هذه الامانة تخلق مسافة لا استطيع قطعها بين الكلمة والمطبعة اثرت الصمت او الهمس بطريق او بآخر . وفيما يتعلق بالحياة الثقافية والادبية هاهنا فانا لا اتردد في ان اقول انها حياة مشوهة عيوبها لايتحملها الكتاب وحدهم او المجتمع الذي يعيشون فيه نيابة عنهم . ان حياتنا الثقافية والادبية تواجه الكثير من الاحباطات واقتحام ذلك امر ضروري ليتسنى لنا بصفة الوعي التي تؤهله الى الريادة ولكي تكون اشارة الى ان العودة الى الطريق الاسهل طريق المكرور والمعاد والسطحية وباختصار فان الاصرار على ان تكون ثقافتنا اما تقليدية محضة او مجددة سطحية هو بليتنا الثقافية الكبرى وللتحرر منها فان الكاتب مطالب بالجدية والالتزام كما وان المجتمع مطالب بان تتوفر فيه الحرية بكل اشكالها .

*** ثمة معاني قريبة جدا من بعضها البعض في قصائد الشعر الحديث العديدة التي نقرأها باستمرار لادباء في الوطن العربي الكبير ترى هل يتكرر الامر بحيث نرى الشاعر يقول ثانية : ما اراني اقول الا معارا او معادا من لفظنا مكرورا ما رأيك في ذلك ؟**

— قبل مرة كنت اقرأ مجموعة للشعراء السود في امريكا وقد ذهلت بالفعل لتطابق كبير في المعاني كثيرا ما تضمنتها قصائد اولئك الشعراء وكثيرا ما صادفته في شعرنا الحديث . القضية ليست قضية تأثر شاعر بآخر وان حدث هذا في احيان كثيرة ، وانما القضية الاساسية في تشابه التجربة بين شاعر وشاعر ومجتمع ومجتمع وفي مثل هذه الحالة فلا بد ان يكون التشابه حاصلا في الانتاج .

*** ما هي القضية الفكرية التي تدور في ذاتك وتشغلك باستمرار ؟**

— انا انسان انتمي لشعب مشرد ، وامة ممزقة ومجتمع ينتمي الى العالم الثالث وقد حدث بالصدفة ان كانت لي تجربة ثقافية هي في الحقيقة مبعث التزام اخلاقي بان اكون وعيا لجميع الدوائر الاجتماعية والسياسية التي لي تماس معها ومن هذه المؤثرات المحلية الاقليمية والقومية والانسانية كان لابد وان يكون لي موقف لا اتخلى عنه .

*** هل تؤثر كتاباتك الصحفية على انتاجك الادبي ؟**

— بكل تأكيد . فانا اؤمن كما ان تجربتي الشخصية قد عززت ايماني هذا — ان الفن لايجارى وان الجهود التي ابذلها خارج نطاق ابداعي الشعري لا بد ان تكون بشكل او بآخر على حساب هذا الابداع .

*** وماذا تريد ان تقول غير ما قلت ؟**

— اود ان اقول ان الشعر ليس جهدا فقط او موهبة فقط بل انه شرف وثقافة وامانة .

القفص

فواز أحمد طوقان



في الاساطير ان اميرا مرض مرضا ملزما الفراش . وكان ينبق فجر كل يوم على تغريد عصفور زرقاء تقف عند شباكه وتظل تصدح حتى تبزغ الشمس . واشار الاطباء على والد الامير ان ابنه لن يشفى طالما ظلت العصفورة الزرقاء طليقة . فامر ان ينصب لها شرك . فلما وقعت ، صاروا بها الى قفص من ذهب وزمرد ولازورد وضعوه عند رأس الامير المريض .
لكن العصفورة الزرقاء لم تغرد صباح اليوم التالي ، وما لبثت ان ماتت في القفص . فحزن الامير عليها حزنا شديدا ، ومات .
فاخرجوا العصفورة الزرقاء من القفص ودفنوهما في قبر واحد

محرم علي ان اراها
كانما اذا رأيتها للحظة او لحظتين مات كل من على التراب من بشر!
محرم علي ان اراها

محرم علي ان احب من شذاها
كانما اذا عبت من شذى حبيبتي ، جف الشذى على الزهر !
محرم علي ان تراني
او ان تغنني /
لحنها الذي شجاني
كانما اذا تغنت بلحنها ، انقطع الصدى عن الصخر ...
محرم علي ان اراها
او ان احب من شذاها
او ان اغني /
فوق اغصان الشجر
او ان اطير انتقي من شجرة لشجرة
خوفا من المطر .
محرم علي ان اشاهد القمر ...
او ان اسلم فوق زندها
او اضمد صدرها
او يمس معقود الشعر
« لساعة او ساعتين »
كانما اذا رأيتها فسدنا
« لساعتين »
ازفت للساعة وانكسر القمر ...
يا حبيبتي
يا ملاكي / يا مهجتي
يا اجمل الاشياء ساعة الشروق والغروب والسحر
هذا هو القضاء والقدر !
محرم علي كل شيء ، حتى التبسم والسهر ...
فكل شيء في السماء اعرفه
وكل شيء في التراب اجهله
حتى الربيع ...
« حتى الربيع ! »
لم يتركوا على ربى الاحلام من الشجر ...
لا في الصباح يرفضون ان تهب الريح
او في المساء يسمحون ان تنام الريح
لانهم لا يعرفون ان من لوازم الحياة
هذا الهواء
وانني ابرعم ... وانك السوداء ...
لانهم لايعرفون انك العصفورة الزرقاء
وانك الهواء
« فالريح في بلادنا المستارة المقدسة
تكسر على صدور ...
تكسر على صدور من لا عين في وجوههم
ولا شفاه في افواههم
ولا قلوب في الصدور ... »
لانهم لا يعرفون انك الملاكة الزرقاء :
سيحرقون كل ما على السماء
سيحبطون كل ما يجيء في الهواء
سيمنعون ان تهب الريح
او ان نغني / فوق الاغصان الشجر
او ان نشاهد القمر
او ان نطير مسرعين ننتقي من شجرة لشجرة
خوفا من المطر ...
فلهم يا وردتي /
يا غنوتي
شرود هزاليل
ابناء الاساطير
واحفاد البشر !
فيا حبيبتي
يا زنبقتي /
يا قلبي /
يا وردتي الجورية الصامدة الصبور :
لاتأسي اذا المساء حام حول وجهك الصبور —
دربنا نحو ، ودربنا قبر ...
هؤلاء امنوا بانهم هم القضاء والقدر
ان يحكمون عاشقين حالمين حاربين :
« هذا هو النعيم خالدا .
وهذا هو سقر . »

الـريـاضـة

بسام هارون

أهدر فريقنا ضربة جزاء فخسرنا أمام مصر

انحصر صراع القمة بين المغرب وسورية وتونس والسودان

دمشق — بسام هارون

اخفق منتخبنا الوطني في تحقيق نتيجة مقبولة حيث كان ذلك ممكنا امام الفريق المصري متواضع المستوى . صمدنا وبادلنا المصريين الهجمات واضعنا اكثر من فرصة ، ثم انهار كل شيء !

وكان فريقنا قد خسر امام الجزائر بنتيجة قاسية ، اذ وضع الجزائريون في مرمى معان بطاقاتهم ست مرات ، ثم تعادل منتخبنا الوطني مع الفريق اللبناني دون اهداف .

لكل هذه الخسائر والعروض المهزوزة اسباب وخلفيات لابد من الكشف عنها . اهتز اللاعبون وفقدوا الثقة بانفسهم وهبطت معنوياتهم بسبب الاخطاء الفردية المتكررة وعدم الانسجام في المراكز لكثرة التبديل .

واذا كانت نتيجتنا القاسية امام الجزائر سببها تغيب بعض افضل لاعبينا فان ارتجالية وضع قائمة الاسماء واضطرار المدربين احداث تغيير في صفوف الفريق خلال الدقائق الاولى من المباريات مع استبعاد بعض اللاعبين المعروفين بمستواهم سبب اخر لهزيمتنا امام الفريق المصري

بقي لنا مباراة من المفروض ان تكون قد بعثت امام الفريق التونسي القومي يوم السبت وهي مباراة صعبة جدا وتحتاج الى جهود مضنية للخروج بنتيجة مقبولة ، فاذا علمنا ان قائمة المصابين تضم : طالب وعدنان وحسونه وفاروق واحسان ، ادركنا مدى حرج الموقف الذي اصبح فريقنا يواجهه في الدورة .

شريط الخساره امام مصر

نزل الفريقان يدفعهما حافز معنوي متحمس لتقديم عرض كروي يرضي الجماهير التي توافدت على ارض الملعب « العباسيين » . فريقنا كان قد تعادل امام لبنان واضاع اكثر من فرصة خطيره كان يمكن ان تترجمها الاقدام الى اهداف لولا سوء التسديد والتسرع ، ثم لتعويض خسارتنا امام الجزائر .

والفريق المصري دافعه فوزه المفاجىء على الفريق الجزائري وتدعيم صفوفه باربعة لاعبين حضروا خصيصا من القاهرة وبيروت والحفاظ على السمعة امام الجمهور . ومن هنا كانت الدقائق العشرين الاولى سريعة والهجمات تتسم بالخطورة ، وكان علي خليل يسجل هدفا من محاورة غير مجدية مع جميل ، ثم خطف وليد الكرة من الظهير وردها لابراهيم فلعبها من فوق الحارس المتقدم لكن الى الاوت مضيعا فرصة ذهبية ، ويصوب طالب بقوة من هات وضد مع احسان ارتمى عليها الحارس المصري ، ويصد نادر تصويبة علي خليل .

طالب واحسان يبذلان جهدا كبيرا للسيطرة على وسط الملعب وقيادة الهجمات ولا يجد ان معاونة من عدنان المصاب والذي يصر على المشي بالكرة حتى تضيع ، والفيتاوي وابراهيم يحدثان ربكة اما المرمى المصري بتحركاتهما ، لكن الدفاع لايسد الثغرة خلف الوسط والرقابة غير واضحة ويسجل محمود رشدي الهدف الاول من تصويبه بيومي التي ارتطمت بالقائمه وصدر نادر وخرجت للكورنر لعبها الجناح وردها محي الدين برأسه ضعيفه ليضعها محمود في المرمى بعد مرور ٣٠ دقيقة . بعدها قام لاعبونا بهجمة موفقة اسفرت عن ضربة جزاء تصدى لها عدنان واهدرها برعونه حين صوبها بين يدي الحارس ليضيع أمل فريقنا بالتعادل . بعد ذلك امسك المصريون الكرة أفضل ، وانقذ نادر اكثر من كره حتى الدقيقة ٤١ حين اخطأ نادر الخروج من مرماه حيث استغلها محمود رشدي ليضعها في المرمى الخالي مسجلا الهدف الثاني .

في الشوط الثاني خرج عدنان وحل مكانه الروسان ، وشدد المصريون هجماتهم لافتقار الوسط للقدرة على المواجهة خاصة مع خروج طالب ونزول خليف وهبط اداء لاعبينا للصفر وفتحت في دفاعه الثغرات واخطأ بدر في اعادة كرة لنادر فاختطفها علي خليل وسجل منها الهدف الثالث بعد ٢١ دقيقة قبلها كان ابراهيم قد اهدر فرصتين وخرجت كرته الصاروخية بجانب القائم .

ويخرج طالب مصابا فيحل مكانه خليف ويرتبك خط الوسط ويتوه خليف والروسان ولا تجدي محاولات البسيوني حتى اصيب فركن في الخارج لتزداد خطورة الهجمات المصرية وليسجل علي خليل الهدف الرابع من فوق رأس نادر ، ثم يتبعه بالهدف الخامس من ضربة جزاء بعد ان امسكه نادر في الدقيقة ٣٤ .

واذا كانت النتيجة مؤلمة لدرجة المرارة فان بعض التساؤلات لابد وأن نبحث لها عن جواب .

البردويل هل هو غير كفؤ ام مبعد بالاكراه ؟ الروسان هل يستطيع أن يجاري قوة المباريات ؟ سمير مولود هل هو قادر على حراسة مرمانا عند الضرورة ؟ لماذا شطبت أسماء معروفة نحن بحاجة ماسة لها : زياد جميل ، يوسف ذياب ، محمد خير ابو ليلى ، حيدر ناجي ، هليل الخالدي ، أنور عيساوي ! اليس هؤلاء اكفىء من كثير من العناصر التي سميت للمنتخب ؟ يجب ان نحدد مواصفات اللاعب الدولي . اماما حدث وتسبب في هذه الخسارة فيمكن علاجه وتلافي تكراره بالاخلاص والتزامه .

موقف الفرق الاخرى :

الدورة تقترب من نهايتها والصراع على أشده ، كل يحاول أن يحصل على افضل المراكز ، وفي تذبذب المستويات وقعت العديد من المفاجئات خسرت فرق كانت مرشحة للفوز وفازت فرق قدر لها البعض انها ضيف شرف فقط .

في المجموعة الاولى تصدرت سوريا الفرق وامنت الوصول للدور قبل النهائي ورافقها فريق السودان حيث حل ثانيا ، ولم تحدث مفاجئات تذكر ضمن هذه المجموعة .

اما المجموعة الثانية فان مفاجاتها كثيرة ومذهلة . بعد ان فازت تونس على مصر تعثرت امام اللبنانيين واوقفوا اندفاعهم رغم أن الجزائر كانت قد اتخمت المرمى اللبناني باربعة أهداف ثم جاءت مصر لتوقف الجزائر وتحدث مفاجئة أخرى بفوزها بجدارة فحدث خلط بالاوراق مع احتلال المغرب للمركز الاول في هذه المجموعة والفريق الذي سيرافقها سيكون تونس او مصر او الجزائر ، تونس تحتاج الى أن تفوز على فريقنا وتامل ان تتعادل مع مصر او تفوز على لبنان بفارق بسيط والجزائر في اصعب موقف امام المغرب واملها اقل من زميلاتها . وان كنا نرشح تونس للوصول الى الدور قبل النهائي . وسيتقابل أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى ، وثاني المجموعة الثانية مع اول المجموعة الاولى ليصعد الفائزان للمباراة النهائية واللعب على المركزين الثالث والرابع للخاسرين ويتم ذلك مساء يوم الاثنين ، اما النهائي فسيكون في الختام ، اي يوم الاربعاء .

التقصير

لن نقول ان صحافتنا الرياضية اضحت صحافة مكاتب وجلسات الراحة والنعيم ، ذلك انهام لا نملك حق توجيهه ! لكن دورة القنيطره التي تقيمها سوريه الشقيقه باعياد التحرير مع تقلص النشاط الرياضي عندنا كشف العديد من عيوب وثغرات هذه الصحافه ! كيف ؟

بطولة عربية ومنتخبنا يشارك بها بالمناسبة قومية ، ومع ذلك نبحث عن قلم رياضي يتابع احداثها الرائعة وملاحمها النادرة فلا نجد سوى التاؤب والاكتفاء بالفرجة !

اذا لم توفد مؤسسة رعاية الشباب اعلاميا مرافقا للفريق فهل من المقبول ان نتقاعس ولا نعوض هذا النقص بجهد ذاتي وتضحية لمصلحة وطننا والتمثيل ؟

صحيح أنه ما من فريق مشترك شذ عن مرافقة صحفي وبعضهم مجموعة منه الا وفدنا الجليل ، بعض الزملاء تحمل المشقة وتكبد عناء السفر بمبادرة ذاتية لكن اين الاعلامي الذي اعتبروه في قياس التصنيف هو المؤهل والرسمي ؟ ؟

في مناسبات اخرى يكون بها السفر والارتحال مليا بالرفاهية تجد اكثر من حامل قلم يتعلق باهداب الامل لتيل الحظوة ، وحين يجد العمل ويتطلب الموقف تضحية وتطوعا ولفحات الشمس ولسعات برد تشرين يولون الادبار !

البعض يحاول أن يكسب لنفسه كل المزايا والمكاسب دون تعب أو عرق ذلك التصنيف الذي يحاول البعض الترويج له ، باعلام مرضي عنه واخر غير مرغوب بقلمه ، بدعة لتركب على قوس قزح !!

مصلحة الوطن تقتضي منا نكران الذات والتضحية مهما بلغت ومؤسسة رعاية الشباب رائدة العمل الجماعي والحريصة على كل ذرة من جهد لا بد وانها ستقيم كل انسان بعمله وجهده فلا يستوي الذين يعملون والذين لايعلمون فلكل مجتهد نصيب والامل أن نتعلم درسا وعظة من تخلف وتقصير اعلامنا في تغطية دورة القنيطرة ونقل صورة الحق عن كل عمل نشارك به .

دورة الاولمبي للكرة الطائرة

ينظم النادي الاولمبي دورة في الكرة الطائرة وعلى ملاعبه اعتبارا من مساء اليوم الاثنين ٧ — ١٠ — ١٩٧٤ على طريقة الدوري الكامل وتشترك فيها أندية الجزيرة والاولمبي ومركز الوحدات ومركز الحسين . يشرف على الدورة اتحاد الكرة الطائرة وتستمر مدة اسبوع كامل وتحت الانوار الكاشفة .

هذا ويقدم رئيس الاتحاد كأسا للفريق الفائز ببطولة الدورة .

رميات

• أبو منصور •

*** اتحاد الكرة الطائرة استكمل مذكرته التي حملت عددا من الافكار والاقتراحات للخطة القادمة وتقييما موضوعيا لنشاطات الاتحاد في ضوء الخطة الثنائية الثانية ... المذكرة قدمت الى مؤسسة رعاية الشباب ... والسؤال: هل تأتي بقية اتحاداتنا بمقترحات تتاح لها فرص الدراسة قبل الشروع بعملنا الرياضي في مرحلته القادمة !**

*** كثير من الهيئات والاصدقاء وزملاء الدرب عرفوه عن قرب فاعطوه حقه من التقدير والاعتراف بتعبه وجهده الا ذلك الاتحاد الذي بنى فيه وتحكيم العابه اكثر من لبنه فقد وقف موقفا سلبيا قوبل بالاستهجان والتساؤل !!**

*** صفق اكثر من اربعين الف متفرج للاعب المنتخب الوطني نادر سرور اثناء مباراة الاردن والمغرب ضمن سلسلة مسابقة القنيطرة على ملعب العباسيين بدمشق كان نادر موفقا دافع عن مرمانا بأمانة وكفاءة استحقت اعجاب وتقدير النقاد الرياضيين ووفود الدورة .. فتحية الى نادر وناديه والى الانفتاح والاحتكاك مع الفرق الاخرى يا اتحاد كرة القدم .**

*** اليكم هذه القراءة : ان العمل الاداري انتاج متواصل ووضع وتحقيق مشاريع ترفع مستوى الالعاب وتكثر عدد هواتها وتغذي مالية الاندية والاتحادات وتسد ما في التشريع الرياضي من نقص .**

الاناقة في اختيار المجوهرات

اذا صح ان التاريخ يعيد نفسه فليس ما يدل على ذلك افضل من ميدان الازياء وخاصة الازياء النسائية فمصمموا الازياء الذين يعتمدون اساسا في نجاحهم على غريزة المرأة الفطرية في التنويع والتغيير ، قد استنفدوا قدرتهم على الابداع فراحوا ينبشون في طيات الماضي لاحياء ما سبقهم اليه اسلافهم . ولكن لا يزال في وسعهم الادعاء ببعض الفضل حيث اضفاء مسحة العصر على القديم فاذا بازيائهم تظهر قديمة جديدة في ان واحد .

وازاء الطفرة الجديدة من الازياء العجيبة الغريبة التي تتغير كل يوم تقريبا ، تقف المرأة اليوم ماخوذة بجمال ازياء ايام زمان التي تمتاز بالكياسة والحشمة والابهة . الا ان مصممي الازياء البريطانيين لم يغفلوا عنصر انجذاب المرأة الى مبتكرات العصر وترددها في العودة الى الماضي كما هو ، فحاولوا الجمع بين مميزات القديم والحديث لتقف المرأة موقفا وسطا وهي مرتاحة الضمير مطمئنة النفس .

والى جانب الملبوسات الخفيفة ذات الالوان الصارخة والزركشات العديدة العجيبة ، يظهر الان الانسامبل الاسود الوقور الذي يصلح لجميع المناسبات الرصينة مضافا اليه شال او ربطة عنق عصرية ، كما تظهر التنورة السادة من لون واحد مضافا اليها بلوزة عصرية ناعمة .

وتقول المعلقة جين كلاركسون البريطانية المختصة بالازياء ان اهم نقطة في هذا الموضوع هو ذوق المرأة نفسها في اختيار الملحقات التي تتماشى مع ردائها . فهذه الملحقات التفصيلية على صغرها هي التي تعطي للرداء قيمة جمالية تفوق قيمته من حيث القماش والخياطة وحتى من حيث التصميم .

١ — في الصورة تلاحظ القارئة ذوق الفتاة في اختيار العقد من حبلين احدهما قصير والاخر طويل مع شال ساده حول العنق وبلوزه من النوع الحديث وقبعه من طراز قديم وهكذا جاءت نموذجا للجيل الطالع الذي يجمع بين التالد والطريف .

تحرى السبب في آفة زراعية

بقلم
الدكتور مايكل ج . دانبيلر
من معهد جون اينورويتش (انكلترا)

منذ سنوات وعلماء باثولوجيا النبات يلاحظون مجموعة من الافات اطلقوا عليها اسم « الصفيريات » تصيب عددا كبيرا من النباتات ، وتصيب اكثر ما يكون الارز في اسيا والكاكاو في جزر الهند الغربية والحمضيات في افريقيا واسيا والقطن في فولتا العليا وشجر الصندل في الهند .

وحتى الامس القريب كانت طبيعة عناصر « الصفيريات » لغزا محيرا الى ان اكتشف فريق من العلماء اليابانيين في عام ١٩٦٧ اجساما في النباتات المريضة تشبه في مظهرها مجموعة من البكتريا البدائية تعرف باسم المايكو بلازما « أو البلازما النطرية » وهي من فطريات الحيوان

وفي عام ١٩٧١ زرعت مجموعتان من الباحثين المايكوبلازما المستخرجة من اشجار حمضية مصابة بآفة « الورقة الصغيرة » ، فتبين انها لا تشبه المايكوبلازما المعروفة ، بل كانت عبارة عن شعيرات حلزونية طويلة ودقيقة ، فاطلق عليها اسم سبيروبلازما « او البلازما اللولبية » الحمضية .

وقمنا انا والسيدة ب . ميدنز بمعاونة عالم زائر اخر في معهد جون اينز بنورويتش في شرق انكلترا بزرع خيط من السبيروبلازما الحمضية المستخرجة من شجر برتقال مصاب بمرض الورقة الصغيرة ثم نقلناه الى نبتات من كبش القرنفل فظهرت عليها اعراض المرض بصورة خطيرة .

وبعد ذلك نقلت السبيروبلازما الى انواع اخرى من النباتات منها الحمضيات فلوحظت عليها اعراض حقيقية لمرض الورقة الصغيرة . وعليه يمكننا القول ان السبيروبلازما هي السبب .

١ — في الصورة الاولى تبدو اعراض آفة المايكوبلازما على شجيرة كبش القرنفل . فقد استحالت الزهرة البيضاء النضرة من الشجيرة « الى اليسار » الى ما يشبه الاوراق المنفخة « الى اليمين » .

المؤسسات الالمانية تساعد — بقية

المجبول بحقدهم وسواد قلوبهم وقسوة قوانينهم واوامر ابعادهم .. أاتي احياء واصدقاء ، لماذا يا خليفة الحسونة ووريث « امجاده » الخالدات !.

اجل ، لم اذهب .!

ولم اقل للمؤسسة الالمانية المسيحية الانسانية التي لجات للحارس الاسرائيلي ضدي ، واوغرت صدره للاستيلاء على منزلي في القدس ، بانني لست انا الذي حطم أرض المانيا ، وجزاها ، وقتل شبابها ، وشوه سمعتها ، وطعن كبرياءها ووضع انفها في التراب .. كما انني لست المسؤول عن صلب المسيح — عليه السلام — ولم اقرا او اسمع ان المانيا الاتحادية « الصديقة » قد اعترفت رسميا ودوليا بضم الجزء العربي من القدس الى اسرائيل حتى اصبحت قوانين الثانية تسري على الاولى !.

لم افعل شيئا ، ولم اقل شيئا !

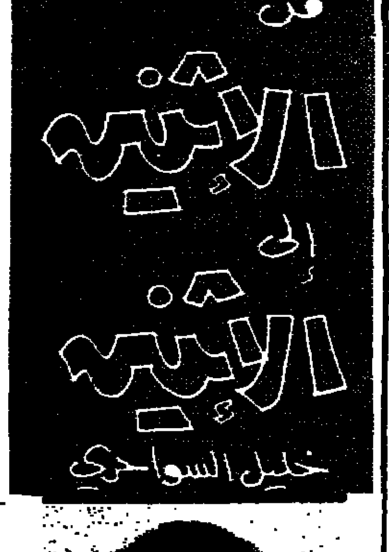
المؤسسة الالمانية الابنجالية للارض المقدسة تحاول الاستيلاء على منزلي باسم سيف الحارس الاسرائيلي ، وان تحرم أولادي منه ..

يا بابا روما ! يا مجلس الكنائس في جنيف ، يا امم متحدة :

— لقد انتهت الحروب الصليبية ، وليس من مصلحة احد ان تعود وتبدأ من جديد ..!

ويا سيدي المسيح في قدسي العربية المغلقة :

— لن اغفر لهم .. هلا تغفر انت !





● لو كان أشعب حيـــــا لا نتحر !

خطر لي وان اشـــاهد المسلسل اللبناني السوري المستورد الذي يحمل اسم « نعيمـــا » والذي اتحف به التلفزيون الاردني مشاهديه خلال شهر رمضان ، اقول خطر لي أن اتساءل لماذا اصيب القائمون على التلفزيـــون الاردني بالجلوس المفرط لاستيراد هذا النمط من المسلسلات الفكاهية ؟ فبعد أن اراحنا الله من المسلسلات السقيمة والسيئة الذكر لرشيد علامة وبطانتـــة جاءنا هذا المسلسل الذي لايقل ثقـــلا على النفس من مسلسلات رشيد علامة وصالح المهول السابقة الذكر .

ووجه القسم والتعاسة في مسلسل « نعيما » الجديد أن الشخصية التي اختيرت لتمثل دور أشـــعب ، تلك الشخصية المرحة المشرقة في التاريخ العربي لا تمت الى اشعب باية صـــلة لا من قريب ولا من بعيد ، كما انهــــا لا تدل على اشعب لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون .

ولقد حاول أصحاب هذا المسلسل أن يقلدوا بطريقة فجة وغير موهوبة ولا حاذقة ولا حتى عصرية ما سبق وأن قدمه الشاعر محمد الماغوط في مسرحيته المشهورة « المهرج » التي اعاد فيها الى الحياة شخصيات من التاريخ العربي — صقر قريش — ليقدم من خلالها نقدا مؤلمـــا وساخرا للتاريخ العربي والواقع السياسي والاجتماعي المعاصر .

أما مسلسل « نعيما » العتيد هذا وعلى الرغم من انه لم يقدم حتى الان اي نقد او احتجاج ذا قيمة على الواقع العربي المعاصر باستثناء الدهشـــــة البلهاء التي يبديها « عبده » امام الغسالة والثلاجة . . الخ . . على الرغم من ذلك فقد جاءت شخصية عبده لتمسخ وتشوه شخصية اشعب الفكاهية المرحة في التاريخ العربي .

فقد ركز هذا المسلسل على جانب واحد وضئيل القيمة من جوانب شخصية اشعب وهو جانب حب الطعام ، ولـــم تقدم جوانبه الاخرى ، فقد كان اشعب مرحا ، كثير النوادر ، حسن المعشر ، حسن الصوت والغناء ، بالاضافه الى الملمة بالموسيقى ، ناهيك عن معرفته بالاعتزال وحجج المعتزلة ويقيني أن غوار الطوشة هو الوحيد الذي كـــان يصلح لاداء هذا الدور .

ويقيني من ناحية أخرى أن اشعب بن جبير كان سينتحر غضبا واشياء لو اتيح له أن يشاهد هذ المسلسل وما الحقه به من تشويه وتحريف .

في مسرحية حلاق بغداد ، وبالنسبة لدينا الضفدي فرغم ان بدايتها كانت جامدة الا انها استطاعت أن تتحرك مع دورها في التلنين الاخيرين من المسرحية . ولابد من القول ان حسن أبو شعيره ومحمد العبادي اجادا ضمن طبيعة الدورين اللذين اسند اليهما .

بالنسبة للديكور والازياء والميكاج فقد كانت ناجحة تماما . الضـــــوء والصوت هما فقط مشكلة المسرحية ، وما عدا ذلك فقد كان جيدا بشكل عام .

ونحياتي اخيرا الـــى أسرة المسرح والى المخرج الشاب شعبان حميد .

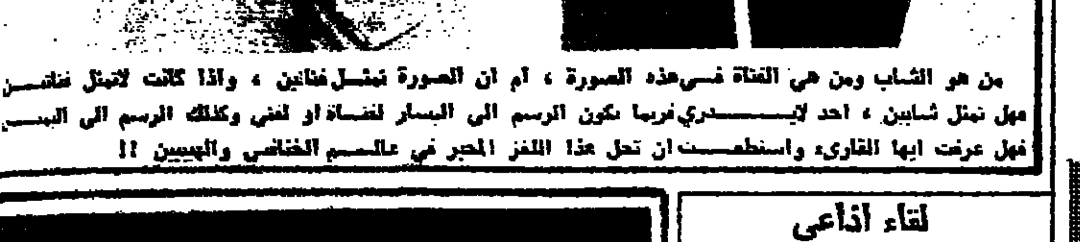
انتهى يوم أمس الاحـــــد عرض مسرحية راشومون على مـــرح المركز الثقافي السوفيتي ، وراشومون هي المسرحية الاولى التي يقوم باخراجها شعبان حميد ضمن الموسم المسرحي لدائرة الثقافة والفنون .

والمسرحية مقتبسة عن قصتيـــــن قصيرتين للكاتب الياباني (ريونوسكي أكوتا جلوا » وقد قام باعدادهـــــا للمسرح الـــكاتبان الاميركيان فيي ومايكل كانين ونقلها الى العربية عبد الحليم البشلاوي .

ورغم أن راشومون هي مجـــــرد بوابة لبلدة كيتو اليـــــابانية وتدور بقربها أحداث المسرحية ، الا انهـــا تأتي في هذا النص بمثابة رمز للعالـــم المليء بالكذب والادعاء حث كـــل انسان يرى ما يريد أن يراه ويقول ما يريد أن يســـمعه ، ان عالم راشومون هو لختصار عالم سفسطائي تغدو فيه الحقيقة مسالة نسبيـــــة وذاتية تماما كما يقول بروتا غوراس زعيم السفسطائين في القرن الخامـــس قبل الميلاد .

عقدة هذه المسرحية هي جريمـــة قتل رجل كان يصطحب امرأته عبر غابة من الخيزران حيث صادفها قاطع طريق اغتصب الزوجه وانتهى الامر بمقتل الزوج دون أن يعرف احد كيف قتل وحين تنعقد المحكمة يزعم قاطع الطريق بانه قتل الزوج وتزعم الزوجه بانها هي التي قتلته ، وتزعم روح القتيل بانه هو الذي انتحر بينمـــا يؤكد الحطاب الذي كان قريبا مـــن الحادث بأن الزوج قتل صدفه حين اصطدم خطأ بسيفه .

ضمن الامكانيات المتاحة للمخرج يمكن القول أن اخراجه كان جيدا ولـــكن لماذا كانت الاضاءة سيئة في الوقت الذي لـــماذا كان يجب الاعتماد كليا عليها ما دام المنظر ثابتا — اعتمد الاخراج الاميركي على ثلاثة مشاهد دائرية — ولـــماذا لم تتقيد المؤاثرات الصوتية في معظم الحالات بارشادات النـــص الاصلية ؟



من هو الشاب ومن هي الفتاة فـــي هذه الصورة ، أم أن الصورة تمثـــل فتاتين ، واذا كانت لاتمثل فتاتين فهل تمثل شابين ، احد لايــــدري فربما تكون الرسم الى اليسار لفتاة او لفتى وكذلك الرسم الى اليمـــين فهل عرفت ايها القارىء واستطعـــت ان تحل هذا اللغز المحير في عالـــم الخنافس والهيبيين !!

الدنيا حكايات

اللاجئ الذي أصبح مليونيرا في لحظة زمن !!

المواطن — ق . م — من رام الله كان يعمل مستشارا للامام البـــدر قد لوقوع ثورة اليمن ، ولما كـــان هذا المواطن يجمع بين كفاءة وقدرتـــه ثقة الحاكم به ، فقد سلمه الامـــام البدر قبل ان يطاح بعرشه مبلـــغ ٥٦ مليون جنيه استرليني وطلـــب اليه السفر الى بريطانيا وعدد مـــن الدول الاوروبية الغربية لشـــراء سلاح لليمن التي قرر امامها البـــدر انذاك أن ينقلها من على الظلمـــات والجهل الى منارات الحضارة والقوة والتطور .. وتشاء الاقدار ان يسافر ابن رام الله ويغادر صنعاء الـــى سويسرا ليسمع مراديو جنيف سقـــوط الامام وقيام الثورة اليمنية ،ووقع ابن رام الله في حيرة من امره ، هل يواصل مسعاه لشراء السلاح ، هل يتصـــل مع الحكم الجديد في اليمن ويستفسر عن تعليمات جديدة ، ام هل يبقـــى على علاقته مع الامام البدر ، وفي لجة هذه الحيرة بين من يتصل وبين الملايين التي معه ، حلو الاتصـــال مـــع الامام البدر في بادىء الامر لكـــن الحوار انقطع مع مرتكي الاوضــــاع في اليمن ، فكر كثيرا في الوديعــــة اي في الملايين ووجد من — يفتي له — ان الملايين اصبحت له — حلالا زلالا — بعد أن ضاع كل شيء في اليمـــن وعلمت عمان المساء ان ابن رام الله قد زار الاردن مؤخرا وهو يخطـــط لاستثمار امواله الطائلة في الاردن والمشاركة في اقامة المشاريـــع الصناعية الكبرى ، ولاعتبارات معينه فاننا سوف لانكشف بالتفاصيـــل كاملة ولكننا نعد القارىء الكريـــم بعد أن وعدنا بلقاء ابن رام اللـــه أن نكتب في المرة القادمة بتفصيلات وافية وكاملة .

✽ يعود الى عمان اليوم السيـــد فوزي زيادنه مدير الجناح الاردنـــي في معرض برلين الدولي قادما من برلين بعد ان اشرف على ترتيب المعروضات الاردنية التي عرضت في المعـــرض المذكور وحضر حفل اختتام المعـــرض الذي سيشترك فيه منذ اكثر من خمس سنوات .

✽ السيد نبيل النشاشيبي مـــن موظفي وزارة الاقتصاد الوطني عـــاد الى عمان مؤخرا بعد ان اشتـــرك بالاشراف على الجناح الاردني فـــي معرض برلين الدولي — شركاء فـــي التقدم — الذي اقيم في برلين فـــي الشهر الماضي . وقال السيد النشاشيبي بان الجناح الاردني قد زاره ما يقـــرب من ثلاثين الف زائر المانى .



مشهد من مسرحية راشومون التي قدمتها دائرة الثقافة والفنون عـــلى مسرح المركز الثقـــافي السوفياتي واخرجها شعبان حميد .

أرقام مذهلة عن ضحايا الحروب

يستخلص من كتاب لروبين كلارك بعنوان « السباق الى الموت » أنه نظرا لخبرة الحروب الماضيـــــة وخسائرها بالارواح ، ونظرا لتقدم صناعة الاسلحة ولتزايد عــــدد السكان وعدة عوامل اخرى ، سيبلغ ضحايا الحروب في المستقبل اي بين سنة ١٩٧٥ وسنة ١٩٩٩ نحو ٤٠٠ مليون . ومنهم ٣٦٠ مليون ضحية في حرب واحـــدة « ذرية » .

أما بين سنة ٢٠٠٠ وسنـــة ٢٠٥٠ فان عدد ضحايا الحروب سيبلغ اكثر من أربعة مليـــارات انسان ، ومنهم ثلاثة مليارات ونصف في حرب واحدة « ذرية » علما أن عدد السكان يومئذ يكون قد جاوز عشرة مليارات على سطح الكـــرة

بالمقارنة لميبلغ عدد ضحايا الحروب بين سنة ١٨٢٠ وسنة ١٨٥٩ سوى ثمانمئة الف . ثم ارتفع الى العدد الى خمســـة ملايين بين سنة ١٨٦٠ وسنـــة ١٨٩٩ .

وبالنسبة لعدد السكان يلاحظ أن الحروب الماضية كانت تبيـــد أقل من ٢ر٠ بالمئة من مجموع عدد سكان الكرة ، بينما يتوقع أن تبيد حروب المستقبل ١٠ بالمئة من السكان حتى نهاية هذا القرن ثم ترتفع النسبة الى ٤٠ بالمئة في منتصف القرن القادم .

اللهم الا اذا اهتدى الانسان العاقل الى وسيلة لمنع الحروب وكيف لنتذكر بهذه المناسبـــة قولا لنابليون كان معاصروه قد وجدوه غاية الفحش والمنكر اذ قال ذات يوم من سنة ١٨١٢ تعليقا على حروبه وعلى قـــوة جيشه الكبير : « يسمعني أن أصرف في الشهر ثلاثين الـــف رجل » كما لو قال : يسمعني ان اصرف ثلاثين مرتكا ....

وزن السكان في العالم سيعادل وزن الكرة الأرضية

يزداد عدد السكان في العالم كل سنة بنسبة ثمانين مليـــون انسان . وفي اقل من ثلاثيـــن سنة سيزداد هذا العدد بنسبـــة الضعفين .

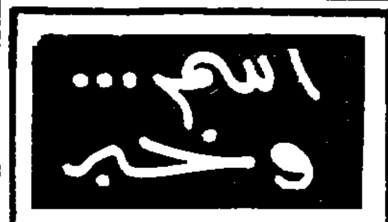
قد انتهى عالم اميركي فـــي حساباته الى هذه النتيجـــة بعد ١٦٠٠ سنة واذا توصلـــت نسبة زيادة العدد البشـــري كما هي الان « ٢ بالمئة فـــي السنه » فان وزن السكـــان سيعادل وزن الكرة الارضية !

بين سنة ١٩٢٠ وسنة ١٩٧٠ اي في مدة خمسين سنة ازداد عدد السكان بنسبة الضعفين وفي اخر القرن سيبلغ ستـــة مليارات .

عندما يزداد عدد السكـــان في الدول المصنعة فان نتيجـــة ذلك تظهر في زيادة أسعـــار المواد الغذائية . أما في البلدان النامية فان النتيجة شبيـــــه المأساة الفاجعة ، لانها تعنـــي الجوع او سوء التغذية .

ففي العالم الحاضر يشكو من سوء التغذية خمس البشريـــة وان ثلث البشرية يصرف جميع اوقاته وجهوده ومدخوله لتأمين غذائه فقط !

الدول المصنعة هي التـــي ملكت وسائل العيش ، بدليل أن العمر فيها أطول ، فضلا عن انه امتع . فان معدل عمـــر ساكن كمرون لايبلغ سوى ٣٥ سنة ، مقابل ٦٨ في فرنســا و ٧٣ في السويد و ٧١ فـــي الولايات المتحده .



✽ الدكتور عبد العزيز الخيـــاط وزير الاوقاف والشؤون والمقدســـات الاسلامية والمطران عقل عقل مطـــران الطائفة الانجيلية يتحدثان في نـــدوة مفتوحة حول البعد الديني للتطـــور الحضاري في الاردن مساء الاربعاء القادم بدعوة من نادي خريجي الجامعة الاردنية ضمن الموسم الثقافي الـــذي تتحدث فيه عدد من الشخصيـــات الثقافية والسياسية خلال شهر رمضان المبارك .

✽ الزميل كامل الشريف عميـــد اسرة دار الدستور على عادته في كل رمضان يقيم في الثامن من الشهـــر الحالي حفلة افطار في قاعة المؤتمـــر الاسلامي بعمان دعي لحضورها عـــدد من الزملاء واصدقاء الزميل الشريف

✽ السيد ياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر تقـــرر انتدابه لحضور اجتماعات اتحـــاد منظمات مكاتب السفر السياحية الـــذي تقرر عقده في شهر كانون اول القادم في بيروت وتستمر هذه الاجتماعـــات مدة اسبوع كامل .

✽ السيد نزار جردانه نقيـــب الصيادله الاردنيين تقرر ان يرأس وفد نقابة الصيادلة الى اجتماعات مؤتمـــر الصيدله العربي الذي سيعقد في الشهر القادم في القاهرة . وسيضم الوفـــد عددا من اعضاء مجلس نقابة الصيادلة بالاضافة الى وفد كبير يمثل اعضـــاء نقابة الصيادله .

✽ الدكتور فولجناح كونشيل سفير المانيا الديمقراطية في سوريا والاردن وصل الى عمان يوم الخميس الماضـــي في زيارة تستغرق خمسة ايام يـــزور خلالها عددا من المسؤولين وسيغادر الدكتور فولجناح عمان الى دمشـــق يوم غد الثلاثاء .

✽ السيد عبد اللطيف عابديـــن وزير التربية السابق ادخل مستشفـــى عمان الكبير لاجراء بعض الفحوصـــات الطبية . وقد عادة العديد من اصدقائه في المستشفى . للاطمئنان عليه .

✽ السيد جمال البدور المديـــر الاداري في الجمعية العلمية الملكيـــة داوم في عمله الجديد في الجمعيـــة بعد انتقاله اليها من المجلس القومـــي للتخطيط . وقد عاد السيد البـــدور مؤخرا من حضور مؤتمر التخطيط الذي انعقد مؤخرا في جنيف .

لقاء اذاعي مع السيد امامي

اجرت الاذاعة لقاء مهما مع السيد محمد حسين امامي الملحق الصحفي في السفارة الايرانية تحدث فيه عن قضايا اسعار البترول التي تشكل الدوائـــر السياسية والاقتصادية في العالـــم الغربي . وقد اكد السيد امامي مـــن خلال حقائق وارقام مهمة ان التضخـــم العالمي سببه عوامل عالمية غير البترول

لا تضحك ..

— تعريف لوظيفـــة الضاربة على الالة الكاتبة حسب احد المديريـــن المتفكهين .

قال : هي فتاة لطيفـــة املي عليها انا اغلاطـــي في قواعد اللغة ، وهـــي تضيق اليها اغلاطها في الاملاء ...

— سئل زوج زوجته : ماذا تفضلين ؟ سفره الى ايطاليا ام معطف فرو !

فاجابت : اني افضل سفـــرة الى ايطاليا ... لاسيما ان المعاطف هناك ارخص من عندنا



ماريا نوكا حسرت عملها في صناعة الساعات في نوفوسلافيا ... لتكون مهندسة في حاجته ... وكان املها ان تحصل على اي ... في الحياة لكنها ... من ... على جسدها ... الى سويسرا ... على ... او ... ولكن ... والتي ... وحكام العالم .



